

A cartoon mouse artist with large ears and a surprised expression is painting a portrait of a man in a dark suit. The mouse is wearing a green jacket and a red tie. He is using a blue brush to apply paint to the portrait. On his desk, there is a blue desk lamp, a paint palette with yellow, red, and blue paint, and a black paint can. The background shows a window with a cityscape view.

Geronimo Stilton

El meu nom  
és Stilton,  
**GERONIMO  
STILTON**

*Estrella Polar*

Geronimo Stilton

**EL MEU NOM ÉS  
STILTON,  
GERONIMO STILTON**



*Estrella Polar*

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantya S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton

Inspirat en una idea original d'Elisabetta Dami

Coberta d'Andrea Da Rold (disseny) i Andrea Cavallini (color)

Disseny gràfic d'Andrea Cavallini / theWorldofDOT

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals de Roberto Ronchi (disseny)

i Ennio Bufi MAD5 (disseny pàgina 123), Studio Parlapà i Andrea Cavallini (color)

Mapa d'Andrea Da Rold (disseny) i Andrea Cavallini (color)

Il·lustracions de la història de Larry Keys, realització de Roberto Ronchi,

Andrea De Negri i Valentina Grassini

Disseny gràfic de Merenguita Gingermouse, Toposhiro Toposawa i Zeppola Zap

Títol original: *Il mio nome è Stilton, Geronimo Stilton*

Traducció: David Nel-lo

© 2000, Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1,

20090 Segrate - Itàlia

[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

International Rights © Atlantya S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia  
[foreignrights@atlantya.it](mailto:foreignrights@atlantya.it) / [www.atlantya.com](http://www.atlantya.com)

© 2003, 2016, Editorial Planeta, S. A.

© 2003, 2016, de l'edició en llengua catalana: Grup Editorial 62, s.l.u.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

[www.estrellapolar.cat](http://www.estrellapolar.cat)

[info@estrellapolar.cat](mailto:info@estrellapolar.cat)

[www.geronimostilton.cat](http://www.geronimostilton.cat)

Primera edició: maig del 2003

Primera edició en aquesta presentació: setembre del 2016

ISBN: 978-84-9137-054-3

Dipòsit legal: B. 14.153-2016

Imprès a Espanya - *Printed in Spain*

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qual-  
sevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transfor-  
mació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la  
lleí. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos,  
[www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'a-  
questa obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els  
drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada  
de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació,  
[www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)

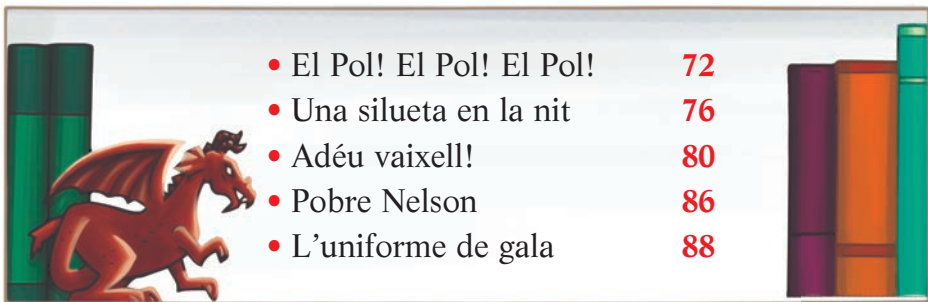
# ÍNDEX

- El meu nom és Stilton 7
- Massa feina 9
- La matinada a la ciutat dels ratolins 12

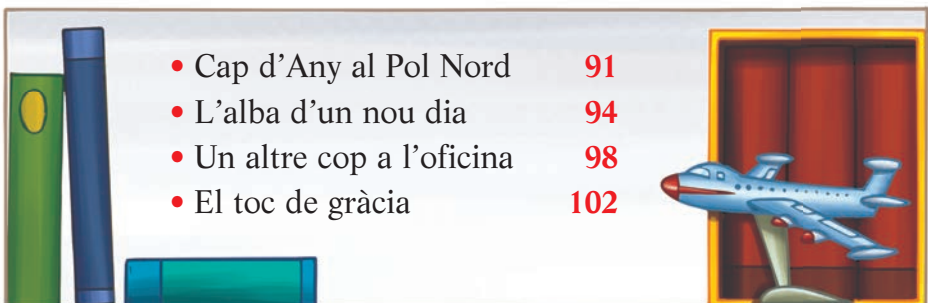
- El meu nom és Pick 20
- Patró, quin és el problema? 22
- L'entrevista impossible 28
- Els truquets de l'ofici 31
- Quina planxa! 37
- «La Gaseta Ratada» 39

- L'ajudanta de l'ajudanta 42
- Una agenda al perfum de formatge 44
- Com t'has atrevit? 47
- Per molts anys, Stilton 52
- Negatiu dubtós 59

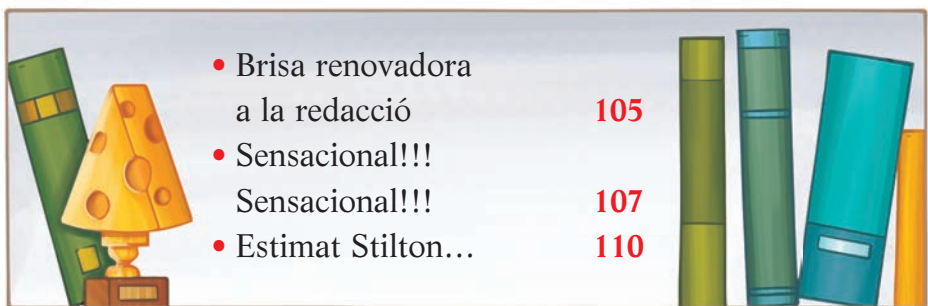
- Una idea bonica de debò 62
- Tot a punt, patró? 67
- Un dia em daràs les gràcies 70



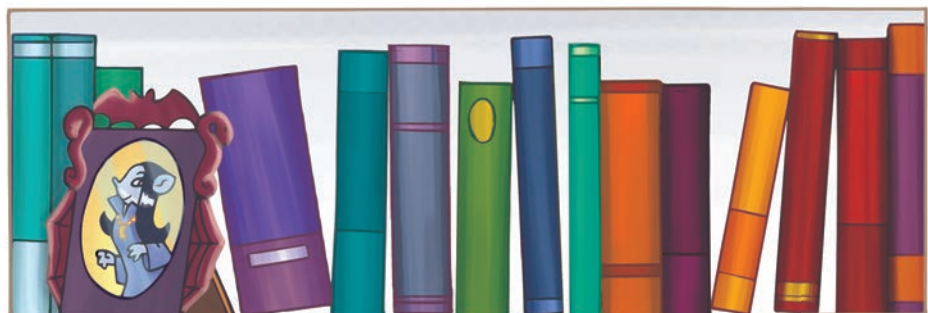
- El Pol! El Pol! El Pol! 72
- Una silueta en la nit 76
- Adéu vaixell! 80
- Pobre Nelson 86
- L'uniforme de gala 88



- Cap d'Any al Pol Nord 91
- L'alba d'un nou dia 94
- Un altre cop a l'oficina 98
- El toc de gràcia 102



- Brisa renovadora a la redacció 105
- Sensacional!!!  
Sensacional!!! 107
- Estimat Stilton... 110





# EL MEU NOM ÉS STILTON

El meu nom és Stilton, Geronimo Stilton.  
Em considero un tipus ben normal, i crec  
que sóc *honrat*. Bé,estic seguríssim que sóc  
*un rat*.



Sóc editor: la meva  
editorial publica el  
diari més llegit de  
l'Illa dels Ratolins,  
*L'Eco del Rosegador*.

Els meus gustos són TRA-  
DICIONALS: m'agrada la  
*música clàssica*, els bons  
llibres, la cuina de tota la  
vida, porto americana i

corbata... Em sembla que el primer que ha



d'evitar un ratolí amb una mica de classe és de ser cridaner o oferir un aspecte que faci mal als ulls.

Detesto la música rock, la cuina ètnica, la gent que vesteix massa esport o que va deixada, les rates **esvalotades** i les que es fiquen **on no les demanen...**

M'encanta la vida tranquil·la i ordenada, em *xifla* que cada dia sigui igual: potser algú po-



dria pensar que sóc un ratolí avorrit, ja ho sé, però a mi ja m'està bé de ser com sóc.

I tot això, per què us ho dic?

*Ara us ho explicaré.*



# MASSA FEINA

Vet aquí com va anar la cosa: era un període en què a l'editorial hi havia massa feina.

Llavors vaig tenir una **idea**: contractaria un ajudant. Després de posar un anunci al diari vaig rebre centenars i centenars de currículums. A l'últim, quan ja els havia llegit tots, vaig dir, exaltat:

*—Ja ho tinc! Just la persona que necessito!!*

Vaig cridar la meva secretària, Rata Lina.

—Rata Lina, prepari immediatament els papers del contracte. He trobat una ajudanta perfecta! És jove, dinàmica, fa anar **L O R D I N A D O R** com vol, segueix totes les últimes tendències, és un personatge...



**SUPERMODERN**





Per fi! Serà algú que portarà una mica d'aire fresc en aquesta oficina **plena de pols!**

Rata Lina se'm va quedar mirant amb una cara plena de dubte:

—Uhhmm, senyor Stilton, vol que la convoqui per a una entrevista?

—I ca! No val la pena! —vaig respondre, triomfal—. Amb tota l'experiència que porto a sobre (ja fa més de vint anys que sóc al





món editorial) no necessito veure la cara d'un rosegador per saber si val o no. **TINC MOLT DE NAS** per a aquestes coses, jo! —vaig exclamar.

—Sí, és clar, senyor Stilton —em va dir Rata Lina, sempre tan conciliadora—. Però, veurà, està segur que no preferiria...

—Tinc un olfacte especial per als col·laboradors! —vaig replicar, per fer-li entendre que la discussió ja s'havia acabat.

