

Geronimo Stilton

A cartoon illustration of Geronimo Stilton, a mouse character with orange fur, wearing a green suit and a red tie. He is holding a large bouquet of red roses. The background is a dark blue night sky with stars and several glowing yellow butterflies. There are green palm trees on either side of him. A white sign is held in front of him, with the text 'A LA RECERCA DE LA MERAVELLA perduda' written on it. The sign is tied with a red ribbon.

A LA
RECERCA DE LA
MERAVELLA
perduda

Estrella Polar

Geronimo Stilton

A LA RECERCA DE LA MERAVELLA PERDUDA



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantya S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton
Idea original d'Elisabetta Dami
Direcció artística de Iacopo Bruno
Coberta d'Andrea Da Rold (disseny) i Christian Aliprandi (color)
Disseny gràfic de Laura Dal Maso/ theWorldofDot
Il·lustracions pàgines inicials i finals de Roberto Ronchi (disseny) i Ennio Bufi MAD5 (disseny pàg. 123), Studio Parlapà i Andrea Cavallini (color)
Mapa: Andrea da Rold (disseny) i Andrea Cavallini (color)
Il·lustracions d'interior de Lorenzo Chiavini
Disseny gràfic de Merenguita Gingermouse

Títol original: *Tutta colpa di un caffè con panna*

Traducció de David Nel·lo

© 2000, Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Itàlia / www.geronimostilton.com
International Rights © Atlantya S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà, Itàlia
foreignrights@atlantya.it / www.atlantya.com

© 2003, 2017, Editorial Planeta S. A.
© 2003, 2017, de les característiques d'aquesta edició: Grup Editorial 62 s.l.u., Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
www.estrellapolar.cat
info@estrellapolar.cat
www.geronimostilton.cat

Primera edició: maig del 2003
Primera edició en aquesta presentació: gener del 2017
ISBN: 978-84-9137-153-3
Dipòsit legal: B. 24.506-2016
Imprès a Espanya - *Printed in Spain*

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.com

ÍNDIX



- Tot va ser culpa d'un cafè amb llet **7**
- *L'Eco del Rosegador* **12**



- Fins i tot «Impressor» rima amb «Corprenedor» **18**
- Tretze dotzenes de roses roges **24**
- Bombons de formatge **27**

- Un núvol de blonda **31**
- No havies d'anar-li al darrere! **36**
- Grunf! Sgrunfff! **38**
- Agafa't fort! **42**
- Madame l'Amour **44**

- Apa, volem! **53**
- No em trobo gens bé **57**
- Viatges salvatges **61**
- Els 10 graus del mal de mar **64**

- En marxa! **69**
- Formatgeta meva... **73**
- La Vuitena Meravella **75**
- No s'hi veu més enllà dels bigotis... **77**



- A les fosques tinc por! **80**
- A reveure, papalloneta! **83**
- Centenars, milers, milions de papallones **87**



- Estàs de broma, oi? **94**
- Poseu-vos a la cua, si us plau! **100**
- Si he dit que no, és que no! **106**
- Digui? Geronimet... **110**
- Sorpresa! Sorpresa! **113**





TOT VA SER CULPA D'UN CAFÈ AMB LLET

Un cafè amb llet? Però
què hi té a veure això?
Molt hi té a veure, mol-
tíssim!

Va anar així, la
cosa. Aquell matí
em vaig aturar
(com sempre) a es-
morzar al bar de sota de
casa. Estava rosegant un crois-
sant de formatge... i de sobte, algú
em va vessar damunt la màniga de l'ameri-
cana una tassa de cafè amb llet! Em vaig gi-
rar *empipat*... Però em vaig quedar esma-
perdut com un babau.





Una rateta absolutament fascinant observava la tassa **BUIDA**, i després la meva americana, i a l'últim, mig aclucant els ulls de color **VIOLETA**, va murmurar:

—Ob! Mira que sóc potes...





Em vaig ennuegar.

–*Glbbs, frrrr, genccc...* –vaig balbucejar. Se m'havia fet un nus a la llengua!– Ehem, el meu *Stilton* és nom, vull dir que *Geronimo* és *Stilton*, és a dir *el meu nom és Geronimo Stilton!*

Vaig intentar fer una reverència, però vaig relliscar amb la llet i, de cop, em vaig trobar amb una pota al paraigüer i l'altra a la torradora de pa. La cua se'm va enredar a les aspes del **VENTILADOR**. Feia tentines i vaig ensopegar amb tanta gràcia que vaig anar a petar de morros contra la barra, i em vaig encastar dues ampolletes de tabasco ultrapicant als nassos. Vaig xipollejar, amb aquell soroll característic de desembussar l'aigüera. Forcejava i vaig anar a parar als braços del gegantesc cambrer, Bungo Pallisses... amb els meus bigotis enganxats als seus!

–Però què fa? Tregui'm les grapes del da-



munt –va cridar ell, mentre em clavava una queixalada a una orella. Després em va fúmer al carrer just en el moment en què estava passant el tramvia **17 NEGRE BIS**.

Se'm va enganxar la cua a un rail.

El tramvia s'apropava tocant la campana...

–Socooooors! –vaig xisclar desesperat.

De la botiga de la cantonada va arribar corrents el florista.

–Tranquil, senyor Stilton! –va cridar–. Tinc una idea genial: li tallaré la cua amb la meva podadora. **Ziczac!** És qüestió de segons, eh? –va proposar content mentre agitava de manera perillosa unes tisorettes enormes de jardineria a tocar de la meva cua.

Vaig empal·lidir.

–Aparta les potes de la meva cua! –vaig xisclar–. Prefereixo que m'atropelli el tramvia...

Gairebé com si volgués satisfer el meu desig, el tramvia número 17 negre bis em va enxampar en plena nuca.



Se'm va enganxar la cua a un rail...