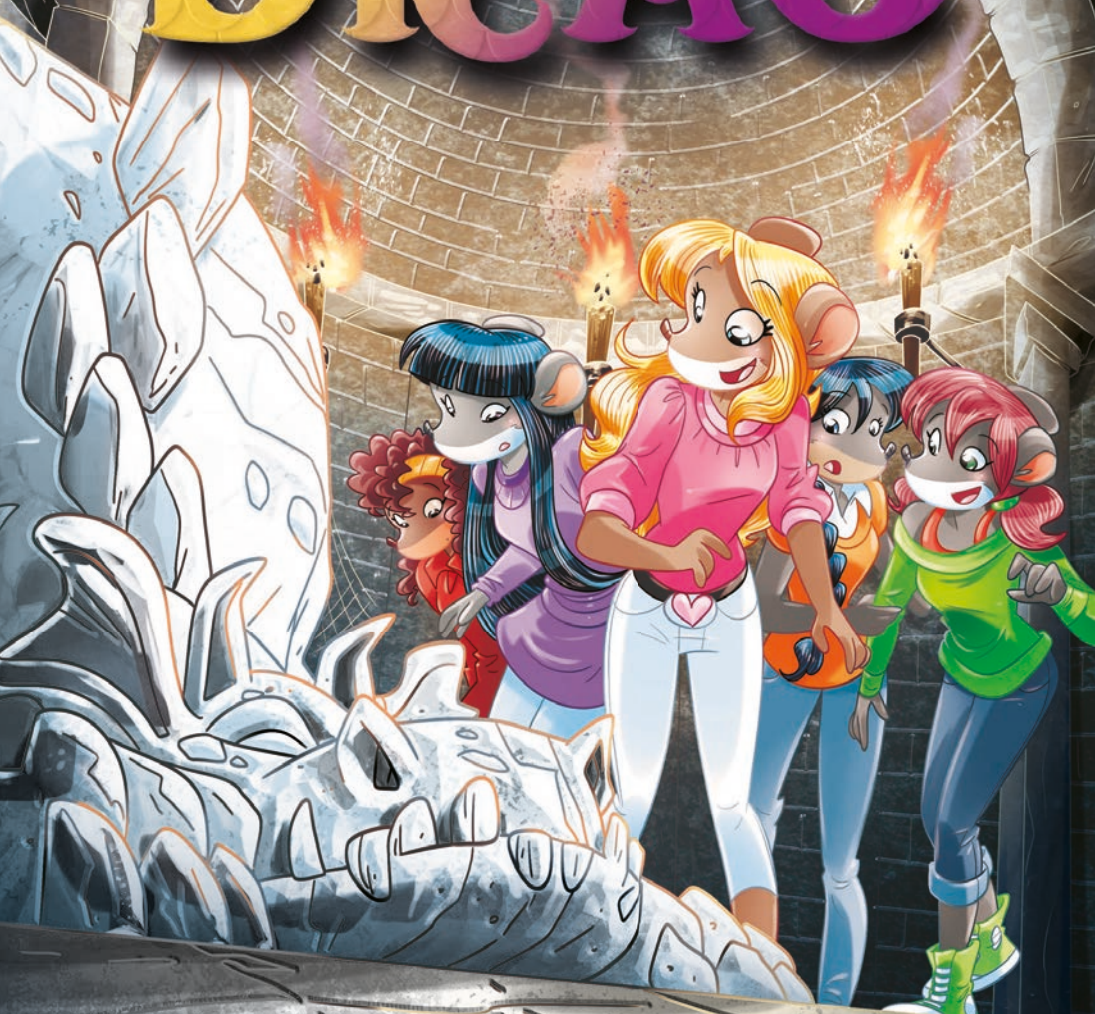


Tea Stilton

El codi del

DRAC

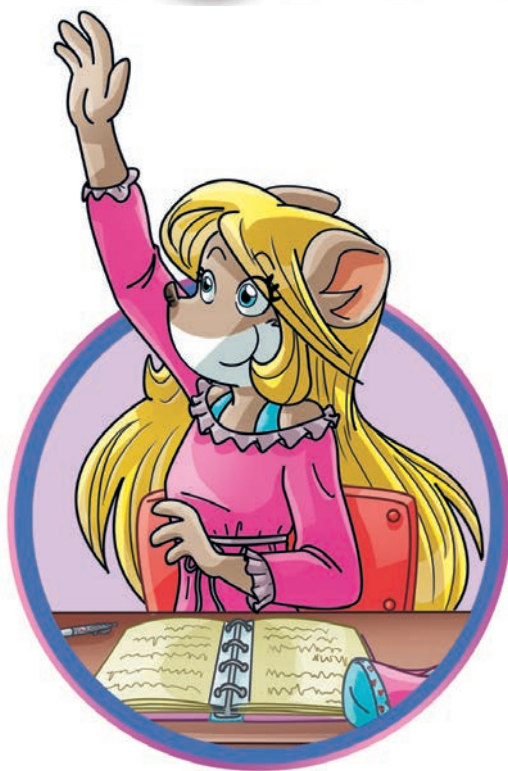


Estrella Polar

TeaSisters

Tea Stilton

El codi del
DRAC



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i Tea Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ells són copyright, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Tea Stilton

Idea original d'Elisabetta Dami

Direcció artística de Iacopo Bruno

Il·lustracions pàgines inicials i finals de Roberto Ronchi (disseny) i Ennio Bufi

MAD5 (disseny pàg. 123), Studio Parlapà i Andrea Cavallini (color)

Mapa: Andrea da Rold (disseny) i Andrea Cavallini (color)

Il·lustracions d'interior de Fabio Bono, Federica Salfo, Giada Perissinotto,

Giorgio Di Vita, Ida Maria Beretta, Luca Usai, Manuela Razzi, Marco Failla, Marco

Gervasio, Marco Meloni, Marco Palazzi, Máximo Asaro, Raffaella Seccia, Sergio

Cabella.

Títol original: *Il codice del drago*

Traducció de David Nel-lo

Nova edició 2017

© 2005, Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1,

20090 Segrate - Itàlia

www.geronimostilton.com

International Rights © Atlantyc S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia

foreignrights@atlantyc.it / www.atlantyc.com

© 2008, 2017, Editorial Planeta S. A.

© 2008, 2017, de l'edició en llengua catalana: Grup Editorial 62, s.l.u.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

Primera edició: febrer del 2008

Primera edició en aquesta presentació: maig del 2017

ISBN: 978-84-9137-272-1

Dipòsit legal: B. 7.757-2017

Imprès a Espanya - Printed in Spain

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació www.stiltoncheese.com



UNA INVITACIÓ MISTERIOSA

Tot va començar un vespre de setembre. Acabava d'entregar el meu últim article per a l'Eco DEL ROSEGADOR, el diari que dirigeix el meu germà, *Geronimo Stilton*. Era una investigació **fàcil**, sobre un cas de formatge de contraban. Estava molt satisfeta: fins i tot les fotos m'havien quedat **d'allò més bé!**

Em vaig dirigir cap a casa ja amb la idea de sucar-me ben sucada en un **BANY RELAXANT** perfumat de **violetes**.

Mentre obria la porta de l'edifici, de cua d'ull vaig notar *un rat*, no sé si *honrat*, que anava vestit de carter, i m'observava amb una pinta més aviat sospitosa.

TEA STILTON





—Tea Stilton? —va esgüellar amb una veu terriblement estrident.



—**Sí**, sóc jo —vaig respondre, **encuriósida**.

—Tea Stilton, la famosa germana del **fa-**
mosíssim *Geronimo Stilton*?

—va continuar aquell tipus estrany.

—Ja li he dit que **Sí!**

—**Tea Stilton**, la famosa germana del famosíssim *Geronimo Stilton*, director de l'ECO DEL ROSEGADOR, el diari més famós de l'Illa dels Ratolins?

-SÍ, SÍ i SÍÍÍÍÍÍÍÍ!

Va fer un bot enrere:

—Caram, quines maneres! Volia estar-ne segur! Li he d'entregar una carta **VALUOSA**, sap? Fixis'hi bé: sobre groc, paper de pergami, segell lacat de blau... Això sí que és cosa fina! **Extra-luxe!** No és com aquella publicitat de descomptes del supermercat!



No anava tan errat. Aquella carta feia l'efecte de ser una comunicació **important**. Però de qui podia ser?

De qui?

De qui??

De qui???

Em delia de curiositat, però aquell no parava d'**esguèllar** a ràfega:

—No en té ni idea de l'estona que he estat **esperant-la**? És clar que el sobre hauria pogut deixar-lo a la **BÚSTIA**, però i si l'hi haguessin robat, eh? De qui hauria estat la responsabilitat, eh? Au, va, digui-m'ho! No m'ho diu?

Les orelles em **CREPITAVEN!**

Ràpida com un rata li vaig estirar el sobre de la pota i vaig entrar cap dins. Abans de tancar la porta li'n vaig donar les gràcies:



Una invitació



mISTERIOSA

—*Moltíssimes gràcies!* Ha estat molt amable d'esperar-me!

Mentre pujava l'escala

encara vaig sentir que continuava parlant i tot sol.





UN DRAC AMB UNA "R" ENTRE LES POTES!

A casa vaig adonar-me de seguida que el segell de laca tenia marcat el dibuix d'un drac que subjectava la lletra «R» entre les potes.

Ja coneixia aquella imatge: era el símbol de **RATFORD!**

L'austera Universitat de Ratford.

L'antiga Universitat de Ratford.

La prestigiosíssima **UNIVERSITAT DE RATFORD**, on ser admès és un premi a la intel·ligència i poder ensenyar-hi és un honor.

Què devien voler de mi???

Em *tremolava* la cua de l'emoció. Vaig trencar el segell, vaig obrir el sobre i...



UAU!

UN UAU DOBLE!

UN UAU TRIPLE AMB PIRUETA!!!

Pel pelatge espellingat del Gat amb Botes! No em podia creure allò que veia! Jo, ni més ni menys

que jo, **Tea Stilton**, enviada especial de l'ECO DEL ROSEGADOR, acabava de rebre una invitació oficial per impartir un curs de **Periodisme d'Aventura** a un grup selectíssim d' **ESTUDIANTS**, que havien estat convidats a Ratford expressament.

HO SABIES?



Els **segells** més antics es feien tancant els rotlles de pergamí amb una mica d'argila, damunt la qual s'imprimia la divisa del qui signava el missatge. Avui dia, encara fem servir els segells en la vida quotidiana. Per exemple, els pots de mermelada són «segellats» amb una banda de paper que uneix el pot de vidre al tap. Si la banda de paper està intacta, podem estar segurs que el pot no ha estat mai obert!



Estava contenta de debò, emocionada i honorada! *Ratford* havia estat la meua Universitat i ara em **demanaven** que jo hi anés com a profes-sora! Vaig pressentir que allò era el principi d'u-na **gran aventura...**

