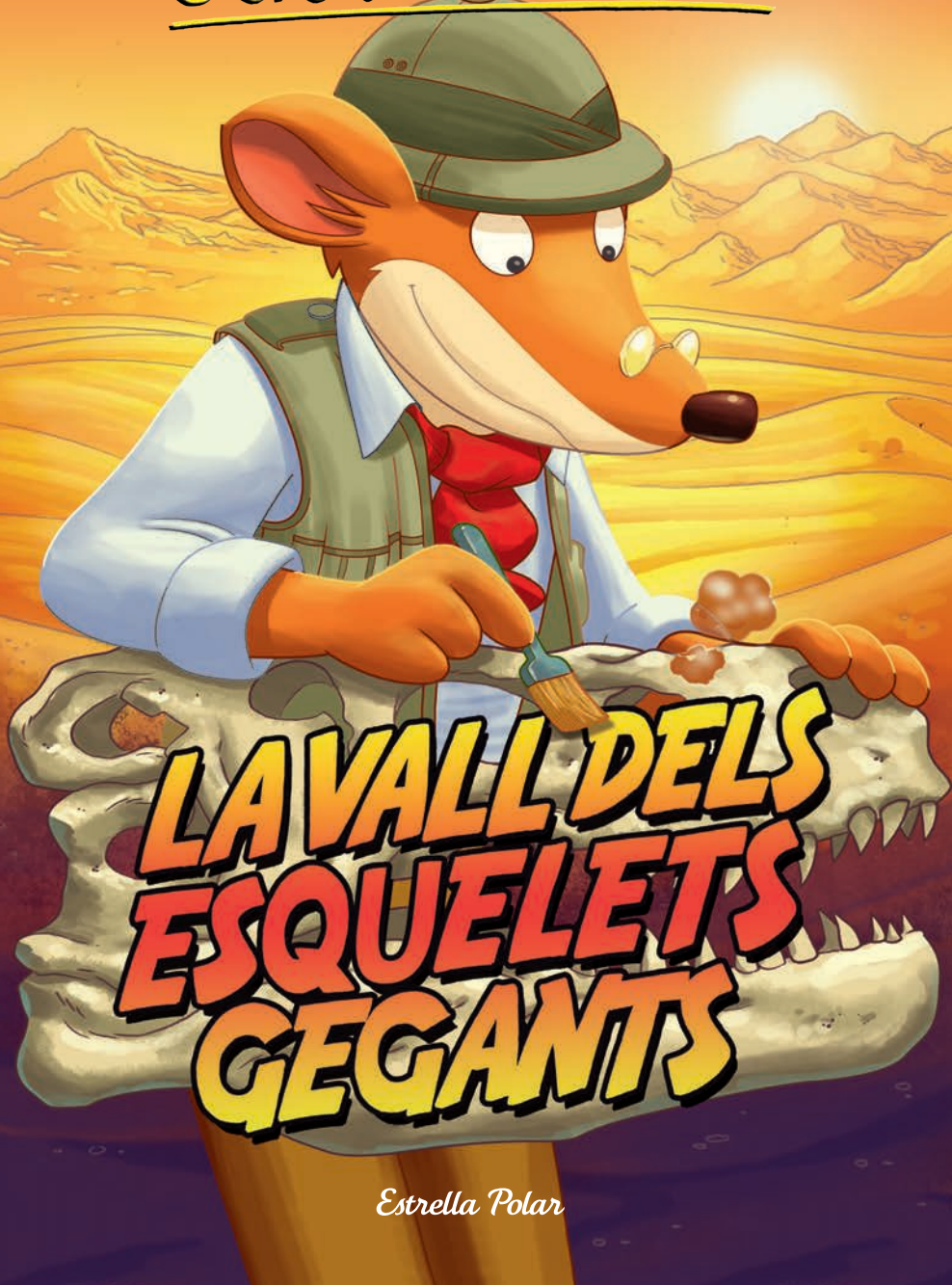


Geronimo Stilton



**LA VALL DELS
ESQUELETS
GEGANTS**

Estrella Polar

Geronimo Stilton

LA VALL DELS ESQUELETS GEGANTS



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantycya S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton

Inspirat en una idea original d'Elisabetta Dami

Direcció artística de Iacopo Bruno

Coberta d'Andrea Da Rold (disseny) i Christian Aliprandi (color)

Disseny gràfic d'Andrea Cavallini / theWorldofDot

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals de Roberto Ronchi (disseny) i Ennio

Bufi MAD5 (disseny pàgina 123), Studio Parlapà i Andrea Cavallini (color)

Mapa d'Andrea Da Rold (disseny) i Andrea Cavallini (color)

Il·lustracions de Claudio Cernuschi (disseny) i Christian Aliprandi (color)

Disseny gràfic de Merengueta Gingermouse, Michela Battaglin i 4MMG

Títol original: *La valle degli scheletri gigantia*

© de la traducció: David Nel·lo, 2011

© 2006, 2016, Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Itàlia

www.geronimostilton.com

© 2006, 2017, de les característiques d'aquesta edició: Grup Editorial 62 s.l.u., Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Drets internacionals © Atlantycya SpA, Via Leopardi 8, 20123 Milà,

Itàlia - foreignrights@atlantycya.it / www.atlantycya.com

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

Primera edició: setembre del 2011

Primera edició en aquesta presentació: setembre del 2017

ISBN: 978-84-9137-320-9

Dipòsit legal: B. 14.929-2017

Imprès a Catalunya

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.com



POTSER UNA HISTÒRIA DE FANTASMES? VÉS A SABER...

Era **MITJANIT**.

La mitjanit del 31 de juliol.

A Ratalona hi feia **CALOR**, molta **CALOR**.

Tancat al meu despatx, a la redacció deserta,
amb l'**AIRE CONDICIONAT** al màxim, in-
tentava escriure el meu nou llibre.





Gats Pirates



Pol Nord



Pandora Woz

Però no me'n sortia.

Amb un sospir, vaig apagar l'ordinador i vaig llençar a la paperera un altre full, que va quedar al capdamunt d'una gran **muntanya** de papers estripats.

—Per mil formatges de bola, avui no tinc ni una idea... —vaig rondinar—. Mmm, potser podria explicar aquella aventura amb els **GATS PIRATES...** no, ja ho vaig fer! Mmm, potser podria escriure sobre aquell cop que vaig arribar al **POL NORD** amb el meu avi Berenguer de Drap..., pe-



rò ara, amb aquesta calorada, no em veig capaç de parlar d'una història entre els **GELS!** Mmm, potser podria explicar el dia en què vaig conèixer **Pandora Woz**, la millor amiga del meu adorat nebotet Benjamí... no, val més parlar d'una altra cosa! Ah, i si provés de narrar una bona història de *fantasmes?*

Així vaig encetar l'**E****S****C****R****I****P****T****U****R****A**.



UNA HISTÒRIA DE FANTASMES!

CAPÍTOL 1.

Era mitjanit.

L'hora dels fantasmes!

Per què, per què, per què
m'havia deixat arrossegar
a aquella tremenda aventura?

Pàl·lid com un mató,

tremolós com un flam

de vainilla, vaig pujar les escales
de pedra del castell

mentre balbucejava: brrrrrrrrrrrrrr...

Els meus passos retrunyien
amb un so lúgubre.

Per fi vaig arribar al capdamunt

i em vaig trobar davant d'una porteta

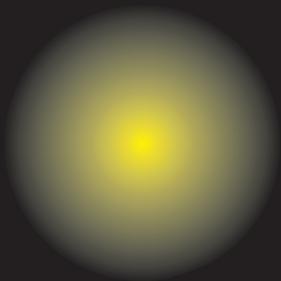
que es va obrir amb un grinyol: nyeeec!



DE SOBTE,
ELS LLUMS DEL
MEU DESPATX ES VAN
APAGAR I UNA VEU
DARRERE MEU
VA CRIDAR:

-GERONIMOO

000000!





Vaig balbucejant aterrit:

—Qui... qui és?

Un rosegador grassonet em va clavar un pesic a la cua i va riure:

—De seguida ho he vist, que estaves escrivint una història de fantasmes... i t'he volgut

fer una **brometa!!!**

No es tractava d'un fantasma... era el meu cosí Martin Gala!

I ell, vinga saltar i riure fins que em va deixar l'escriptori ple de marques de les seves **P O T E S**.

—Ep, Geronimot! Estàs una mica histèric, oi?

Vaig **PROTESTAR**:

—No m'has d'espantar d'aquesta manera, Martin Gala! I fes el favor de no potinejar el meu escriptori amb les teves potes!

I ell, vinga riure:





—Ha, ha, ha, Geronimet! Et vull fer una *proposta*.

Vaig sospirar:

—Com t’he de dir que em dic *Geronimo!*

Ell va **ESBUFGAR**:

—I és clar, Geronimet! Geronimetet! Geronimot! Geronimaco! Com tu prefereixis, Gero... Com et vagi millor, Gerolinet! Sempre a les teves ordres, Geroniquet! Tu manes, Gerofillet! Tu tens l’última paraula, Geronilet...

Vaig xisclar exasperat:

**-Prou! Prou! Prou! Prou! Prou!
Proooooooooooooooooooooou!**