

Tea Stilton

Aquest cavall és un

TRESOR



Tea Sisters

Estrella Polar

**Benvinguts
al món de les**

TeaSisters



El nom de Geronimo Stilton i Tea Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ells són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Tea Stilton

Direcció artística: Iacopo Bruno

Coberta de Barbara Pellizzari, Giuseppe Facciotto (disseny) i Flavio Ferron (color)

Disseny gràfic: Paola Berardelli / theWorldofDOT

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals de Barbara Pellizzari (disseny) i Flavio Ferron (color)

Mapes de Caterina Giorgetti (disseny) i Flavio Ferron (color)

Il·lustracions interiors de Chiara Balleello (disseny) i Francesco Castelli (color)

Coordinació artística de Flavio Ferron

Assistència artística de Tommaso Valsecchi

Grafisme de Marta Lorini

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Un tesoro di cavallo*

© de la traducció: 2018, Maria Dolors Ventós

© 2014, Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Itàlia

International Rights © Atlantyc S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia
foreignrights@atlantyc.it / www.atlantyc.com

© 2018, Editorial Planeta S. A.

© 2018, de l'edició en llengua catalana: Grup Editorial 62, s.l.u.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

Primera edició: abril del 2018

ISBN: 978-84-9137-508-1

Dipòsit legal: B. 2.700-2018

Imprès a Catalunya

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei.

Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació www.stiltoncheese.com



PINZELLS i COLORS

Si algú hagués preguntat a les Tea Sisters quina era la seva **assignatura preferida**, les cinc noies haurien donat cinc **respostes diferents**.

Colette, que somiava treballar en una revista de moda, hauria dit que la seva assignatura preferida era la **història del periodisme**. Pamela, molt aficionada als motors i interessada a entendre'n el funcionament, hauria respost **MECÀNICA i DISSENY INDUSTRIAL**.



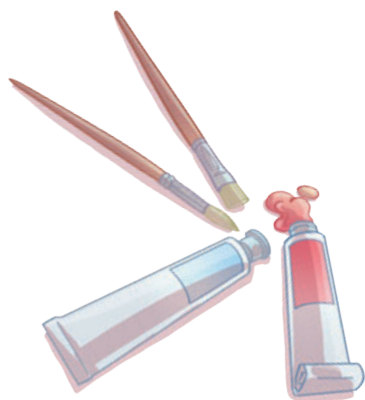


Una amant dels animals com Nicky no dubtaria a respondre **BIOLOGIA**. Paulina segurament hauria elegit **INFORMÀTICA**, perquè li donava la possibilitat d'aprofundir els seus coneixements en el món dels ordinadors. Violet segur que hauria triat la **música**, que era l'assignatura que li permetia tancar-se a la seva habitació per tocar el violí.

Però si haguessin preguntat a les cinc *estudiants* quina era l'assignatura que les ha-

via fascinat més durant els últims mesos, les noies haurien respost sense pensar-s'hi: **formació artística!**

Durant aquell curs, les Tea Sisters i la resta d'estudiants de la Universitat de Rat-





ford s'havien dedicat a la **PINTURA DEL NATURAL**, i aquesta tècnica els havia engrescat tant que es passaven tot el temps lliure entre **COLORES**, **PINZELLS** i **cavallets!**

Aquella tarda, les cinc aspirants a pintores també la pensaven dedicar a la seva nova afició.

—**Ei, noies! Ja esteu preparades?**

—va preguntar Nicky, que amb Paulina i Violet van treure el cap per l'habitació de Colette i Pamela.





—Preparadíssimes! —va respondre Pam mentre ficava els **PINZELLS** a la bandolera. Però la seva companya d'habitació no solament no va dir ni paraula, sinó que es va quedar asseguda al llit, mirant la **TELA** en blanc que havia de començar a pintar aquella tarda.

Pam s'hi va acostar i li va dir:

—Què passa, Cocó? No em diguis que se t'ha tornat a acabar el color **ROSA!**





En sentir la broma de la seva amiga, Colette es va desencantar i va esclafir a riure:

—No, no, acabo d’omplir la paleta amb totes les **tonalitats** de rosa que he trobat! Però...

—Però... què? —li va preguntar Violet.

—No ho sé... pensava en els **TEMES** dels nostres quadres: tinc la sensació que ja hem retratat tot el que podíem...

Violet, Nicky, Pamela i Paulina es van mirar, **pensatives**.

Colette tenia raó: durant les últimes setmanes havien **pintat** els seus amics, els seus professors i tots els racons de Ratford!

—Ostres, doncs és veritat! —va **esbufegar** Paulina, que es va asseure al costat de Colette—. Ara que hi penso, no se m’acut res que encara no hàgim **PINTAT!**





Benvinguts a Ratford!



El rector al seu despatx



Posta de sol a Ratford

Aleshores, Violet va preguntar:

—I què més podem pintar?

—**Ja ho sé!**

—va exclamar Pamela després d'uns instants de silenci—. Vosaltres agafeu el material, que jo vaig corrents a buscar les claus del **TOT TERRENY!**

Colette va mirar la seva amiga, sorpresa:

—D'acord que ja hem pintat tot el que es podia pintar, però trobo que fer un retrat de les **claus** del teu cotxe és una idea força estrafolària...



—Què dius? No m'has entès bé! —va dir Pam, rient—. Vosaltres agafeu les **TELES** i els **COLORS**, jo agafo les claus del tot terreny, i ens en anem a fer un tomb per l'illa: buscarem **TEMES** i **paisatges** nous per als nostres quadres!