

La tempesta, Arturo Padilla⁽¹⁾

EDAT: 13 anys / +

Perdre la meitat de la família d'una manera tan violenta i traumàtica, en una situació en què tu mateix estàs a punt de perdre la vida ha de ser una experiència terrible. És el que li ha passat a la Nahara, i a part de no haver-ho superat, creu que la seva mare l'hauria deixat morir per salvar la seva germana. I com que no ho pot suportar, deixa anar tota la seva ràbia amb violència contra la seva mare. Però és clar que aquesta no és la solució. Analitzem una mica més a fons aquesta lectura tan colpidora com, malauradament, versemblant.

PROPOSTES DE TREBALL

1. Quan la Nahara només tenia set anys va enterrar una capsa de fusta al parc de davant de casa. Al principi de la novel·la no sabem per què ho fa ni què hi ha dins la capsa però tot s'aclareix al final.
 - a. Què guardava a la capsa i per què?
 - b. Com pot trobar la capsa després de tants anys?
 - c. Per què li diu la presó a l'arbre?

2. Des de ben al principi de la novel·la es fa evident que la Nahara maltracta la seva mare de totes les maneres possibles, no només la menysprea, l'insulta i li parla amb odi sinó que també la maltracta físicament. Quan es parla de maltractament dins la família en el primer que es pensa és en el maltractament als infants però el maltractament de fills a mares i pares és un fet que cada vegada es denuncia més. Busca'n informació de fonts fiables i amb la coordinació de la professora o professor prepareu un debat a classe per parlar-ne des de totes les perspectives: causes, entorn, conseqüències, teràpies, víctimes, etc.

3. La Nahara és una líder a l'institut, tothom l'admira, la segueix i la defensa perquè és maca, sociable i espontània... però tot això s'acaba quan al final senten la conversa que ha

gravat el Marc al seu telèfon. De cop i volta, tot i que molts la veien com la noia perfecta, han pogut constatar que les coses no són sempre el que semblen i la Nahara ja no els agrada tant.

- a. Com canvien les coses a partir d'aquest moment?
- b. Què li diu l'Oriol i com ho argumenta?
- c. I la Sílvia, què li diu i què li proposa de fer?

4. La popularitat de la Nahara a l'institut no evita que també tingui enemics, sobretot una. Qui és? Per què té aquest sobrenom? I les que sempre van amb ella, com es diuen?

5. Quan van d'excursió amb la classe a Tarragona, a la Nahara li passa una cosa terrible que fa que entri en pànic i es paralitzi.

- a. Què provoca aquesta reacció i què li passa exactament?
- b. De què és conseqüència tot aquest episodi?
- c. Gràcies a l'ajuda de qui és capaç de sortir-se'n en aquell moment?

6. Uns dies després que la tieta Clàudia li deixi el Sergi a càrrec de la Nahara, li truca molt empipada per parlar amb ella.

- a. Què ho fa que la Clàudia estigui d'aquesta manera amb la Nahara?
- b. Què va passar el dia que el Sergi es va quedar amb ella?
- c. Com acaba la discussió per telèfon? Arriben a alguna entesa?

7. Quan la Nahara arriba a casa i la Isabel li vol treure la samarreta per posar-la a la rentadora descobreix una cosa que no li fa gens de gràcia.

- a. Què és?
- b. En què acaba l'emprenyada que gafa la Isabel pel que ha fet la Nahara?
- c. Creus que al final d'aquesta escena, quan la Nahara decideix obrir la porta de la galeria hi ha alguna cosa que canvia en la Nahara i que pot resultar esperançadora?

8. Quan és i arran de què la Nahara els explica el que els va passar a ella i a la seva família al càmping d'Osca?

9. És evident que la Nahara necessita ajuda, que el trauma que arrossega pel que va passar i l'odi que li té a la mare són fruit de la no superació d'un fet tràgic el record del qual no la deixa viure tranquil·la, però quan la mare li diu d'anar al psicòleg...

a. Com reacciona la Nahara? Què li diu i per què?

b. Creus que és una reacció habitual?

c. Per què creus que en general a la gent li costa anar al psicòleg i sobretot explicar-ho?

10. Si hi ha algun moment de respir a la novel·la, quan per un moment queden a un costat l'odi, la ràbia, els mals moments i la tossuderia de la Nahara és quan es fa el primer petó amb l'Oriol. Recordes com va l'escena? Creus que l'amor podrà ajudar la Nahara en el seu camí de superació del trauma i d'abandó de la violència?

11. Finalment, descobrim el perquè de tant odi cap a la Isabel per part de la Nahara, per què no és capaç de demostrar-li que en el fons l'estima, per què té tanta rancúnia a dins. Sabries explicar-ho amb les teves paraules?

12. Després de la brutal pallissa que la Nahara li dona a la seva mare se'n va a la seva habitació i quan s'adorm té un somni. Recordes què somia? Per què creus que té aquest somni?

13. Durant tota la novel·la van apareixent les margarides que la Isabel posa a casa i que al final acaben sent un símbol. La Nahara no se n'adona perquè està engegada per l'odi que no pot veure res més però, al final, aquest detall fa d'unió entre totes dues. Per què? Quan i com se n'adona?

14. Al final del llibre hi ha una nota de l'autor on explica que aquesta novel·la està inspirada en una tragèdia real que es va viure a un càmping a l'Aragó l'any 1984. Busca una mica d'informació per saber què va passar i fins quan el tema va seguir sent d'actualitat. Les víctimes van trigar molt de temps a ser indemnitzades i les sentències no els van ser favorables fins que van recórrer la primera, que eximia de culpa les autoritats que havien

permès que es construís un càmping en una zona sense tenir cap informe a favor de la seva seguretat. Si t'agrada el tema, pots buscar informació d'altres desastres que s'han produït per culpa d'errors o negligències a l'hora de construir en zones poc segures per la seva naturalesa o ubicació.

Tot i el final esperançador, aquesta és una lectura colpidora per la violència que exerceix la Nahara sobre la seva mare. Però posa llum a un tema, el maltractament en l'entorn familiar, que és més freqüent del que es voldria, que respon a orígens diversos i que el que és important és detectar-lo a temps perquè tant la persona que el pateix com la que el duu a terme rebin ajut. I també és important que la societat assumeixi que pateix aquest problema i que tots, família, amics, administració, hi tenim un paper important.

(1) Si sou professor/a i necessiteu el solucionari el podeu demanar al vostre promotor/a de la zona o a educacio@grup62infantiljuvenil.cat posant totes les dades del centre i el vostre nom i cognom.