

# Geronimo Stilton



MI  
MIA

UNPARA  
TA

TA

A

INTERNET

ET

Geronimo Stilton

# HI HA UN PIRATA A INTERNET!



*Estrella Polar*

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantycya S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton

Direcció artística: Iacopo Bruno

Coberta: Andrea Da Rold (disseny) i Christian Aliprandi (color)

Disseny gràfic: Andrea Cavallini / *theWorldofDOT*

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals: Roberto Ronchi (disseny)

i Ennio Bufi MAD5 (disseny pàgina 125), Studio Parlapà i Andrea Cavallini (color)

Mapa: Andrea Da Rold (disseny) i Andrea Cavallini (color)

Il·lustracions de la història: Giuseppe Ferrario, amb la col·laboració de Giulia Zaffaroni (color)

Coordinació artística: Roberta Bianchi

Assistència artística: Lara Martinelli

Gràfica: Chiara Cebraro

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *C'è un pirata in internet*

© de la traducció: 2019, David Nel-lo

© 2018, Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME

[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

© 2019, Editorial Planeta, S. A.

© 2019, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

[www.estrellapolar.cat](http://www.estrellapolar.cat)

[info@estrellapolar.cat](mailto:info@estrellapolar.cat)

[www.geronimostilton.cat](http://www.geronimostilton.cat)

International Rights © Atlantycya S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia  
[foreignrights@atlantycya.it](mailto:foreignrights@atlantycya.it) / [www.atlantycya.com](http://www.atlantycya.com)

Primera edició: març del 2019

ISBN: 978-84-9137-761-0

Dipòsit legal: B. 3.267-2019

Imprès a Catalunya

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 95 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)



# ESTAVA CONTENT, CONTENT DE DEBÒ!

Estimats amics rosegadors, aquell matí em vaig despertar ben d'hora, **FRESC** com una rosa.

Estava **CONTENT**, **CONTENT** de debò, **CONTENTÍSSIM!**

I per què, us deueu preguntar?

Per cap raó en particular: **SIMPLEMENT**, estava content!





ESTAVA CONTENT, CONTENT DE DEBÒ!

Content per un munt de petits motius: m'havia despertat un tebi raig de sol al morro...

Els ocellets **piulaven...**

A l'aire surava una oloreta de pa acabat de sortir del forn i de **BATUT** calent de parmesà...

Efectivament, era un d'aquells dies en què m'hauria agradat dir a tothom: *La vida és bella i el món és meravellós!*

Estava de tan bon humor que fins i tot vaig decidir que faria una mica de **GIMNÀSTICA** (*ehem... això no passa gaire sovint!*).

Després em vaig rentar les **DENTS**, som-

Hop! Hop!





rient a la meva imatge en el mirall, em vaig **DUTXAR** xiulant una de les meves tonades preferides i em vaig vestir per anar al despatx. Que quina feina faig, voleu saber?

Doncs és la feina més **BONICA** del món!

Dirigeixo *L'Eco del Rosegador*, el diari més famós de l'Illa dels Ratolins.

A hores d'ara ja ho heu endevinat, oi? El meu nom és Stilton, *Geronimo Stilton!*

Vaig anar cap al despatx tot xiulant i saludant amb un **SOMRIURE** a tothom que em trobava pel camí.





ESTAVA CONTENT, CONTENT DE DEBÒ!

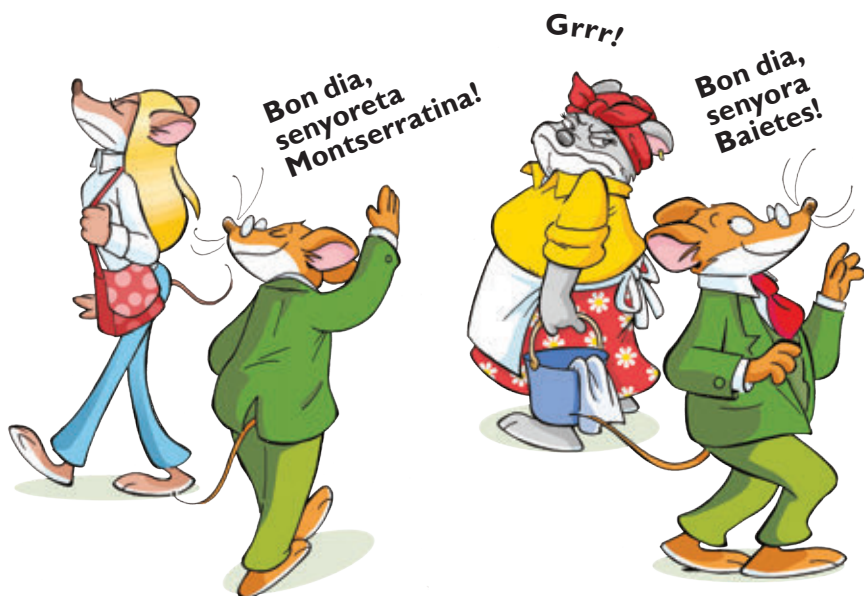
La primera que em vaig trobar, com sempre, va ser la senyoreta Montserratina, la mestra de Benjamí, que anava tota decidida cap a l'escola.

—**Bon dia, senyoreta Montserratina!**

—vaig exclamar amb una lleugera inclinació de cap.

Però ella es va girar cap a l'altre costat. **No en vaig fer cas**, vaig pensar que potser no m'havia sentit.

Després vaig trobar-me Lúcida Baietes, la se-





nyora que em fa la **NETEJA** a casa. Fa un munt d'anys que la conec, sempre somriu i és molt amable, i té molt bona disposició.

—**Bon dia, senyora Baietes!**—vaig dir-li, saludant-la amb un somriure.

Però ella em va respondre, malhumorada:

—Grrrr!

**EN AQUELL MOMENT NO EN VAIG FER CAS,**

vaig pensar que devia estar de mala lluna.

Després em vaig creuar amb el meu sastre,







Elegant Raffiné, i el vaig saludar cordialment, però ell tampoc no em va respondre... Que estrany, potser ell també estava de **MAL HUMOR?**

Després vaig saludar la senyora Celles, una bona veïna de casa. Fa temps que la conec i sovint li porto el pa i la llet fresca, i cada dia li envio a casa un exemplar de *L'Eco del Rosegador*, fotocopiat i **ENGRANDIT** perquè és molt velleta i la lletra petita li costa de llegir.

Però ella, en to de retret, em va dir:

—Senyor Stilton, de vostè sí que no m'ho hauria esperat!

**EN AQUELL MOMENT NO EN VAIG FER CAS**, vaig pensar que potser m'havia oblidat de felicitar-la pel seu aniversari o el seu sant...

—Ehem... perdoni'm, **PÈR MÒLTS ANYS** amb retard!

Aleshores es va girar, despitada, i va marxar.

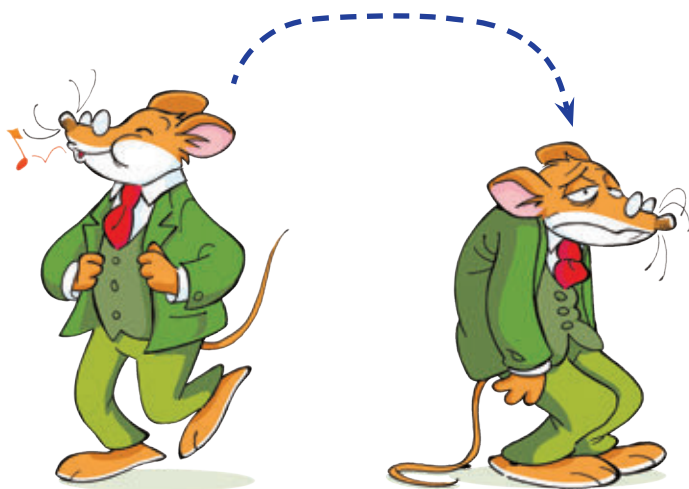
Vaig començar a pensar que a Ratalona s'havia produït una estranya **EPIDÈMIA**



de mal humor, o potser a tothom li feia mal l'ull de poll o patien de mal de queixal...

En definitiva, hi devia haver una raó per a aquell **ESTRANY** comportament de tots els rosegadors! Ningú em saludava... Tots es **GI-RAVEN** cap a l'altre costat, feien veure que no m'havien vist o em responien *MALAMENT*...

El fet és que aquella epidèmia devia ser contagiosa, perquè al cap de pocs minuts el meu humor també havia canviat i en comptes de ser *AIXÍ*... era *AIXÀ*...!



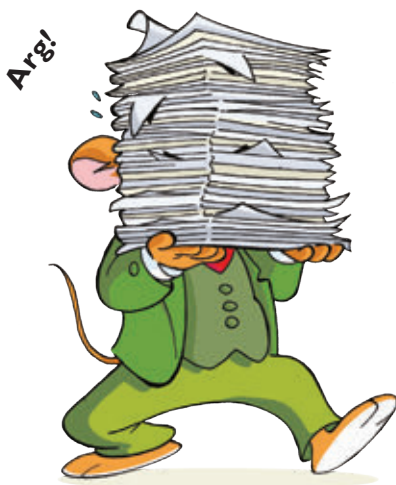
ABANS DE SORTIR

DESPRÉS D'HAVER SORTIT



Fins que no vaig arribar al quiosc de Magraden-  
només Lesrevistes, el meu quiosquer de con-  
fiança, no em vaig adonar que hi havia alguna  
cosa que **no rutilava**. Tots els diaris (menys  
*L'Eco del Rosegador*) parlaven malament de  
mi. **Què estava passant?**

Vermell com un pebrot per la vergonya, vaig  
comprar un exemplar de tots els diaris i revis-  
tes i, **AMAGAT** darrere d'aquella pila de prem-  
sa, em vaig dirigir cap a *L'Eco del Rosegador*.



Quina mala educació!

Què?!

Grrr!

Pssss...