

Geronimo Stilton



*Estrella Polar*

Geronimo Stilton

# EL SOMRIURE DE MONA RATISA



*Estrella Polar*

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantycya S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton

Il·lustracions: Matt Wolf, revisades per Larry Keys

Disseny gràfic: Merengueta Gingermouse

Direcció artística: Iacopo Bruno

Coberta: Andrea Da Rold (disseny) i Christian Aliprandi (color)

Disseny gràfic: Andrea Cavallini / theWorldofDOT

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals: Roberto Ronchi (disseny)

i Ennio Bufi MAD5 (disseny pàgina 123), Studio Parlapà i Andrea Cavallini (color)

Mapa: Andrea Da Rold (disseny) i Andrea Cavallini (color)

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Il sorriso di Monna Topisa*

© de la traducció: 2004, David Nel-lo

© 2000, Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Itàlia

[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

International Rights © Atlantycya S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia  
[foreignrights@atlantycya.it](mailto:foreignrights@atlantycya.it) / [www.atlantycya.com](http://www.atlantycya.com)

© 2006, 2019, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S.A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

[www.estrellapolar.cat](http://www.estrellapolar.cat)

[info@estrellapolar.cat](mailto:info@estrellapolar.cat)

[www.geronimostilton.cat](http://www.geronimostilton.cat)

Primera edició: octubre del 2006

Primera edició en aquesta presentació: març del 2019

ISBN: 978-84-9137-766-5

Dipòsit legal: B. 3.269-2019

Imprès a Catalunya

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)



# HO ADMETO, NO SÓC UN RATOLÍ VALENT

Aquell vespre, en tornar a casa, em vaig adonar que hi havia **ALGUNA COSA QUE NO FUNCIONAVA**.

**Per què** estava entreoberta la porta?

I què hi feia un llum encès al pis de dalt?

Cautelós com un ratolí, vaig anar de **quatre grapes** pel passadís fosc. Un cop a la cuina, vaig alçar el morro amb molt de compte.

La nevera estava oberta...

I si havien entrat lladres a casa?

**Vaig sentir esgarrifança...**

Ho confesso: no sóc un tipus gaire valent.



*En tinc prou amb una pel·lícula de terror  
per espantar-me!*





En tinc prou amb una pel·lícula de **TERROR** per espantar-me!

Ben bé igual que en un film, de sobte es va projectar damunt la paret de la cuina una **o m b r a** en moviment. Algú cantussejava i produïa uns sorolls estranys amb la gargamella, com si mastegués amb la boca oberta. Què podia fer? Em vaig **esmunyir** lentament cap a la porta, amb la idea d'anar a buscar ajuda. Però

just en aquell moment el canalla es va dirigir cap a la meva banda. Em vaig amagar darrere de la cortina...





# LES MEVES CROSTES DE FORMATGE DEL SEGLE XV!

Una pota greixosa es va apropar a la cortina...  
Em vaig trobar a un pam del morro de Mar-  
tin Gala, el meu cosí.

—Mi-te'l! —em va cridar a l'orella—. Es-  
tàs content de veure'm, cosinet?

Jo boquejava de **L'ENSURT.**

—Tu... tu... tu... però com t'atreveixes a  
entrar a casa meva?

—Ui, sí que t'enfiles de pressa. Passava per  
aquí, he vist que hi havia una finestra mal  
tancada i m'he dit: per què no dono una sor-  
presa al meu bon Geronimo?

**-UNA SORPRESA?** Saps que una mica més i  
tinc un atac de cor?



—Au, vinga, vinga, que pesadet que arribes a ser... però la teva crosta de Maó era ben bona, saps? Passa d'allò més bé —va xisclar-me amb la seva veueta de ratolí mentre es torcava el morro amb la meva cortina de brocats. —**PROU!** —vaig cridar—. Això és un brocat antic!

—No et preocupis, encara que sigui roba vella també va bé. Sóc de bon acontentar —va dir entre rialles Martin Gala.

Aleshores, abans que el pogués aturar, es va asseure a la meva butaqueta d'època, que m'havia costat una fortuna.

—**NOOO!** —vaig bramar.

Massa tard.

Martin Gala va anar a petar a terra.

I amb la caiguda







va arrossegar una vitrineta amb la meva col·lecció de crostes de formatge antigues.

—La meva butaqueta! Les meves crostes del segle xv! —vaig cridar, estirant-me els bigotis de desesperació. Ell va endrapar-se un tros enorme de crosta de Maó.

—Saps per què sóc aquí?

—No ho vull ni saber! —vaig cridar—. **FORA D'AQUÍ!** I fes-me el favor de menjar amb la boca tancada!

—*Xxt, xxt, xxt*, saps que ets pesat de debò? T'obsessiones amb cada detall! Au, va, t'explicaré la novetat! —va continuar.

Em va fer l'ullet i va xiuxiuejar en un to conspirador:

—Tinc una història sensacional per a la teva impremta.

*t<sub>xe</sub>  
xxt  
xxt*



—Deus voler dir la meva editorial!

Ell va murmurar, en veu encara més baixa:

—Això mateix: t'interessa una notícia sensacional per publicar en el teu diari, *L'Eco del Rosegador*? Una notícia bomba que deixarà a tothom amb un pam de morro, una cosa que **ARRISSARÀ** els bigotis de tots? Només et diré que està relacionada amb el quadre més famós de Ratalona:

*Mona Ratisa...*

