

Geronimo Stilton

The illustration shows Geronimo Stilton, a yellow mouse, in a green suit and red tie, looking surprised with his mouth open. He is in an Egyptian tomb, with a golden sarcophagus in the background and a mummy's hand reaching out from the top. The title 'EL MISTERIO DEL PAPIR NEGRO' is written in a stylized, mummy-like font on a black background that looks like a scroll.

**EL
MISTERIO DEL
PAPIR NEGRO**

Estrella Polar



Geronimo Stilton

EL MISTERI DEL PAPIR NEGRE



Estrella Polar



El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantycya S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton

Direcció artística: Iacopo Bruno

Coberta: Andrea Da Rold (disseny) i Alessandro Muscillo (color)

Disseny gràfic: Laura Dal Maso / *theWorldofDOT*

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals: Roberto Ronchi (disseny)

i Ennio Bufi MAD5 (disseny pàgina 123), Studio Parlapà i Andrea Cavallini (color)

Mapa: Andrea Da Rold (disseny) i Andrea Cavallini (color)

Il·lustracions de la història: Alessandro Muscillo (disseny), Ricardo Sisti (tinta) i Daria Cerchi (color)

Coordinació artística: Roberta Bianchi

Assistència artística: Elisabetta Natella i Lara Martinelli

Gràfica: Chiara Cebraro i Francesca Sirianni

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Il mistero del papiro nero*

© de la traducció: 2019, David Nel-lo

© 2014, Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME

www.geronimostilton.com

© 2019, Editorial Planeta, S. A.

© 2019, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

International Rights © Atlantycya S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia

foreignrights@atlantycya.it / www.atlantycya.com

Primera edició: setembre del 2019

ISBN: 978-84-9137-866-2

Dipòsit legal: B. 15.401-2019

Imprès a Catalunya

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.com



BABAU, ESPAVILA'T, ESPAVILAA'T, ESPAVILAAA'T!

Era una **GÈLIDA** matinada de desembre i jo estava roncant ben calentó dins del meu llit, però de sobte va sonar el telèfon...

—**RING, RING, RIIIIING!!!**





Vaig obrir un **ULL**, després vaig obrir l'altre, després vaig agafar l'aparell i vaig badallar, mig adormit:

—Sí? El meu nom és Stilton, *Geronimo Stilton*... i sóc el director de *L'Eco del Rosegador*, el **DIARI** més famós de l'Illa dels Ratolins...

Però des de l'altre costat del fil vaig sentir algú que **BRAMAVA**:

—Ah, sí? Doncs ves per on, el meu nom és Berenguer de Drap! I si aquest diari és famós és perquè el vaig fundar jo! Nét meu, **DESPERTA'T**, sóc el teu avi! I t'ordeno que et **LLEVIS** ara mateix!

Vaig balbucejat:

—**A... AVI, ETS TU? PERÒ SI ÉS... ÉS MOLT D'HORAAA...**

Ell va bramare més fort:

—Més que un nét, ets un babau, acabo de llegir *L'Eco del Rosegador*, que ara dirigeixes tu (quan



jo n'era el director certes coses no passaven!!!)
i en tot el diari no he trobat ni un mal article, **ni una** línia, **ni una** foto sobre el **PAPIR NEGRE!** Com a mínim saps de què et parlo, oi?
Jo estava molt desorientat i llavors vaig mirar d'improvisar:

— **EEEEH? DAIXÒ...:** El Papir Negre? Ah, que potser és allò, allò que s'enrotlla i que està fet de... de papir... egipci? I és negre perquè el deuen fer amb unes plantes molt fosques? **MMM... LA VERITAT**

ÉS QUE...:





Al final, **mort de vergonya**, vaig haver d'admetre:
—Daixò, avi, em sap greu, però no sé pas què
és això del **PAPIR NEGRE...**

Aleshores es va produir un silenci... i jo vaig
preguntar, **ACOQUINAT**:

—Sí? Encara hi ets, avi?

De l'altra banda del fil, el meu avi va bramar:
—Ja m'ho podia imaginar! Nét meu, però en
quin món vius? Si no fos jo qui et digués cer-
tes coses, no sé pas com t'ho faries! Espavila't,
alça't, corre! **ESPAVILA'T, ESPAVILAA'T,
ESPAVILAAA'T!!!** Vés de seguida al Museu
Egipci de Ratalona i escriu un article en exclusi-
va sobre el Papir Negre, entesos?!

Després em va penjar el telèfon.

Aquell va ser el primer cop que vaig sentir par-
lar del **MISTERIOS** Papir Negre...

Encara trasbalsat per la trucada de l'avi Be-
renguer, em vaig alçar i em vaig preparar per
anar al Museu Egipci de Ratalona!

BABAU, ESPAVILA'T, ESPAVILAA'T, ESPAVILAAA'T!



Vés a saber el que m'hi esperava!
Vés a saber què era el Papir Negre!
Vés a saber per què era tan important!

Vés a saber... Vés a saber... Vés a saber... Vés a saber...





QUIN RIDÍCUL!

Tot just sortir de casa, em va agafar mareig, perquè amb les **PRESSES** no havia esmorzat. Vaig córrer cap al bar, a prendre un **batut** de formatge i un **BRIOIX** de gorgonzola... Nyam...



Així que em va veure, el cambrer, Kafet Croissant, em va dir:

—Perdoni'm, senyor Stilton, vostè que és un **escriptor** famós, no podria aconseguir-me una entrada per anar a veure la mostra del **PAPIR NEGRE** al Museu Egipci de Ratalona? He intentat trobar-ne, però sembla que sigui **IMPOSSIBLE**...



Vermell de vergonya, vaig balbucejar:

—Bé, la veritat és que... el papir... quina mostra?

Kafet em va mirar **DECEBUT**:

—Però com pot ser, jo em pensava que vostè era un intel·lectual que sabia de què anava la cosa... i no **CONEIX** el Papir Negre?

Encara més **vermell de vergonya**, vaig dir adéu a Kafet i vaig córrer a agafar l'**AUTOBÚS**...

Mentre hi pujava, vaig sentir dos rosegadors:

—Ja has vist el Papir Negre? És interessant, oi?

I jo, **vermell de vergonya**.

Semblava que era l'únic que no sabia res del Papir Negre!

Finalment, quan vaig arribar al **MUSEU EGIPCI** vaig veure una cua molt llarga.





QUIN RIDÍCUL!

—Què espereu? —vaig preguntar molt sorprès.

Tothom es va girar, **ESCANDALITZAT**:

—Deu estar de broma, oi? Aquesta cua és per entrar a admirar el papir més **FÀMÓS** del món: el Papir Negre! Alguns hi som des d'ahir a mitjanit!

Encara em vaig posar més **vermell de vergonya!** Quin ridícul més espantós!

Poc després em vaig **TROBAR** el meu nebotet Benjamí i la seva amiga Pandora Woz:

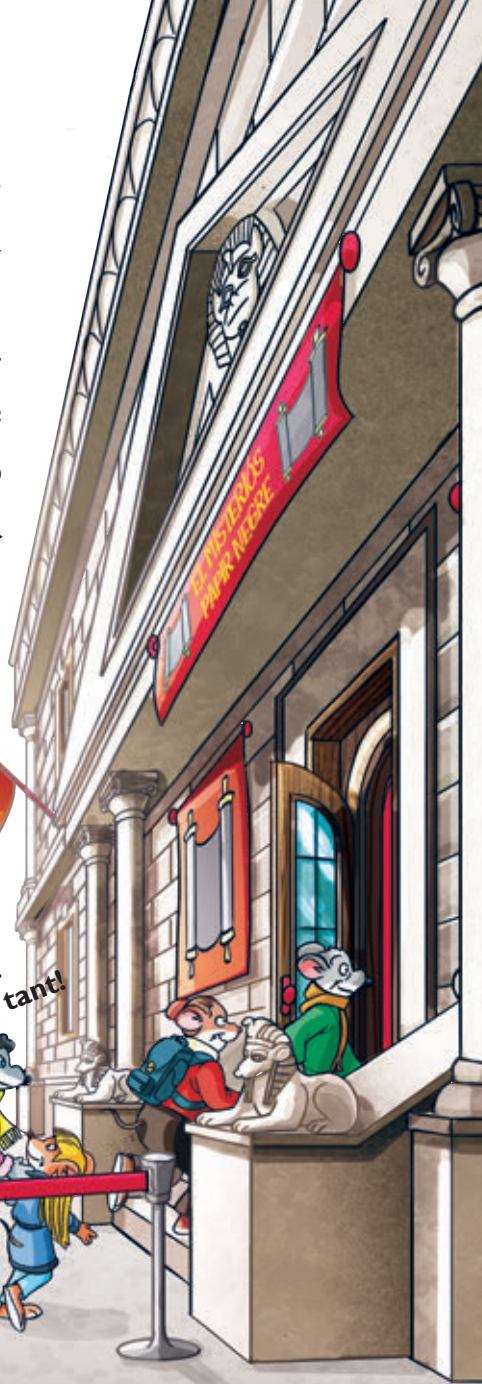
—Hola, tiet Ger! Que bé que **hagis** arribat, així ens podràs explicar tots els **SECRETS** del



Papir Negre... Hem d'escriure un article per a la revista de l'escola!

Vaig **SÓSPIRAR**, desmoralitzat. Com era possible que jo fos l'únic que no sabia res del **PAPIR NEGRE?**

Havia d'entrar al museu per descobrir alguna cosa sobre aquell misteriós papir...





Per això vaig dir a Benjamí i Pandora:

—Veni amb mi, anirem a **BUSCAR** el director del museu, el professor Ger O'Glyph!

Ell ens explicarà què és el **PAPIR NEGRE!**

Justament aleshores, per la porta del museu va sortir Ger O'Glyph:

—**JA ERA HORA**, Geronimo, l'estava esperant, el seu avi m'ha avisat!

Darrere d'ell va **APARÈIXER** la meua germana Tea, que va dir:

—Au, Ger, jo també t'esperava: m'ha trucat l'avi, m'ha dit que *tu* has d'escriure un **ARTICLE** i que *jo* he de fer les fotos...



Ja era hora!

EL MISTERIOS
PAPIR NEGRE

El misterios
PAPIR NEGRE