

Geronimo Stilton



EL MISTERI DE LA PIRÀMIDE DE FORMATGE

Estrella Polar

Geronimo Stilton

**EL MISTERI
DE LA PIRÀMIDE
DE FORMATGE**



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantya S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton

Il·lustracions de Larry Keys (disseny) i Giuseppe Facciotto (lapis i tinta) i Daria Derchi (color)

Disseny gràfic de Merenguita Gingermouse, Topea Sha Sha, Zeppola Zap i Michela Battaglin

Direcció artística de Iacopo Bruno

Coberta de Larry Keys (disseny) i Flavio Ferron (color)

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals de Roberto Ronchi (disseny)

i Ennio Bufi MAD5 (disseny pàgina 123), Studio Parlapà i Andrea Cavallini (color)

Mapa d'Andrea Da Rold (disseny) i Andrea Cavallini (color)

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Il mistero della piramide di formaggio*

© de la traducció: 2009, David Nel-lo

© 2000, Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Itàlia

www.geronimostilton.com

International Rights © Atlantya S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia
foreignrights@atlantya.it / www.atlantya.com

© 2015, 2019, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S.A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

Primera edició: juny del 2009

Primera edició en aquesta presentació: novembre del 2019

ISBN: 978-84-9137-929-4

Dipòsit legal: B. 20.319-2019

Imprès a Catalunya

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.com



DESPERTA'T! DESPERTA'T!

Eren les primeres hores de l'alba... d'una matinalada d'hivern que semblava com qualsevol altra. Al cel encara s'entrellucava la lluna de plata, que il·luminava totes les teulades de Ratalona, la Ciutat dels Ratolins...

Jo dormia d'allò més a gust sota les mantes, amb aquella escalforeta, tot roncant tranquil·lament.

Però de sobte... va sonar el telèfon.

Ring!
Ring!
Ring!
Ring!





Encara mig adormit, vaig alçar-me del llit i vaig plantar les potes en una catifa de pelatge sintètic de gat mentre agafava l'auricular. —Sí? Aquí Stilton, *Geronimo Stilton*. Una veu que sonava estranyament familiar em va eixordar:

—DESPERTA'T!

DESPERT

Jo vaig balbucejar, desorientat:

—Què? Què passa? Qui és? Aix...

Però l'altre ja havia penjat.

Vaig fer una ullada al despertador:



per mil formatgets de bola, només eren les sis del matí!

Em vaig tornar a colgar sota les mantes i vaig reprendre els roncs amb molt de gust.

Em vaig despertar a les vuit.



Vaig trucar a un taxi per tal que em dugués a l'oficina, on vaig arribar a les nou en punt. Ah, encara no us ho havia dit? El meu nom és Stilton, *Geronimo Stilton*. Sóc un ratolí editor, dirigeixo el diari amb més difusió de l'Illa dels Ratolins, *L'Eco del Rosegador!* Doncs bé, com us estava dient, a les nou en punt vaig entrar a l'editorial i em vaig dirigir cap al meu despatx.

Vaig obrir la porta de bat a bat...

Em vaig trobar al davant dels morros el meu avi, **Berenguer de Drap**, més conegut com el **Tanc**.

L'avi Berenguer, el mític (i temudíssim) fundador de l'empresa!





UNA SANGONERA QUE EM BUIDA LA CARTERA...

Berenguer de Drap va **TRONAR**:

—Nét meu! Aquestes són hores d'arribar?

—Però, avi, si són les nou! L'editorial obre ara! —vaig protestar.

Ell va brandar el cap:

—Grunfff, malament, molt malament, nét meu. Jo sóc aquí des de les sis!

—Ah, aleshores has estat tu qui m'ha desperatat aquest matí! —vaig xisclar.

Ell va riure burleta tot *arriasant-se* els bigotis:

—Au, nét meu! —va dir, estirant-me l'orella i esbroncant-me—: Nét! A l'empresa les coses van malament, molt malament! I saps per què?

—No, per què? —vaig sospirar desesperat.



Grunfff!

—Aquí es gasta massa! Massssa! Massssssaaaaaaa!!!!



Ell va tronar:

—Perquè aquí es gasta massa, nét meu! Massa! M-a-s-s-a! S’ha d’estalviar, que ho entens? Estalviar, *estalviar*, *estalviar*! Es-tal-vi-ar! **E-s-t-a-l-v-i-a-r!**

L’avi Berenguer es va omplir bé els pulmons d’aire i va cridar tot trepanant-me els timpans:

—Estalviaaaaaaaaar!



E d’ **ESPÈCIE DE MALGASTADOR, EM DEIXARÀS A LA RUÏNA!**

S de **SER INCONSCIENT, QUE NO HO SAPS QUE S’HA D’ECONOMITZAR!**

T de **TARAMBANA QUE TOT S’HO GASTA!**

A d’ **ARA MATEIX ET DONARÉ UNA LLIÇONETA...**

L de **LÍMIT FINS ON HEM ARRIBAT I SI AIXÒ NO CANVIA EM TORNO A QUEDAR L’EMPRESA...**



V de **VEIG COM ETS UNA SANGONERA QUE EM BUIDA LA CARTERA...**

I d' **IMEDIATAMENT ET POTS PREPARAR PERQUÈ ARA T'EXPLICARÉ EL MEU MÈTODE...**

A d' **AI SI NO ESTALVIES PERQUÈ ET QUEDARÀS SENSE GUIES!**

R de **RAONA UNA MICA I POSA-HO TOT A LA GUARDIOLA!**

Jo vaig balbuçar:

—Però avi...

Ell em va estirar l'orella:

—Però deixa estar això d'avi per aquí i avi per allà! A partir d'avui seré jo qui s'ocuparà dels comptes! —va bramar, tot agitant-me el llibre de comptabilitat sota el morro—: Espero que d'ara endavant les coses canviïn... Per exemple, com has vingut aquest matí, eh?

—Ehem, he agafat

un taxi...





Ell va donar un cop de puny a la taula:

—Vet aquí! Ja m’ho imaginava! Ets una **SANGONERA** que em buida la cartera!
El que s’ha de sentir...

Després em va fer una mena de carícia al morro:

—Nét meu, a partir d’avui vindràs amb metro, o millor encara, a peu, així podràs estalviar l’import del bitllet i guanyaràs en salut!
Jo estava completament **trastornat** i vaig provar de seure en una cadira per reprendre la calma.



Però quan vaig mirar al meu voltant em vaig adonar amb estupor que ja no hi havia mobles... No hi

havia ni el meu escriptori del famós dissenyador Le Ratvousier, la meva apreciada butaca de cuir, la meva preciosa catifa, la meva llibreria refinada, ni els meus





estimats llibres, i tampoc els preuats quadres d'autor... El despatx era buit! No-

més hi havia una taula de plàstic de càmping i un tamboret també de plàstic!!!



L'avi va mirar

al seu voltant i va comentar, bo i acariciant-se el pelatge:

—Ho has vist, oi? Ho he venut tot a un drapaire, he fet un negociàs! A més a més, els mobles no et serveixen per a res, per seure ja en tens prou amb aquest tamboret; per fer els comptes només cal que et recolzis amb això —i mentre deia això va clavar un cop de puny a la tauleta de plàstic, que va **TRONTOLLAR** perillosament.





Ràpid com un ratolí, l'avi la va redreçar al vol
i la va tornar a posar a lloc:

-Ale-hop!

Després se'n va vanagloriar, satisfet:

—*Per tots els bigotis del Gat amb Botes!* Ha,
haaaa, sempre he tingut els reflexos a punt, jo...

Jo em vaig empassar la saliva.

—Avi! Has venut els *meus* preciosos mobles
a un drapaire..., però quant te n'han donat?



Ell em va agitar sota el morro un feix de bitllets:

—Vet aquí! No està gens malament, eh?

Jo vaig comptar els bitllets i em vaig quedar

blanc...

—Però, avi! Això és una misèria! Eren llibres
antics, quadres de valor... —Després vaig es-
güellar, amb llàgrimes als ulls:— I eren *meus!*



Ell, rapidíssim, em va prendre els bitllets de la mà i se'ls va guardar gelosament a la cartera, tot esgüellant:

—Nét meu! No voldràs pas ser tu qui m'ensenyi a fer negocis, oi? Recorda *sempre* que vaig ser jo qui va fundar l'empresa!



No voldràs pas ser tu qui m'ensenyi a fer negocis, oi?