

Tea Stilton

Passió

pel ball



Estrella Polar

Tea Sisters

Tea Stilton

Passió

pet ball



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i Tea Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ells són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Tea Stilton

Coordinació textos: Chiara Richelmi / Atlantyc S.p.A.

Col·laboració editorial: Carolina Capria i Mariella Martucci

Coordinació editorial: Daniela Finistauri

Editing: Daniela Finistauri

Direcció artística: Iacopo Bruno

Coberta: Barbara Pellizzari (disseny) i Flavio Ferron (color)

Disseny gràfic: Giovanna Ferraris / theWorldofDOT

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals: Barbara Pellizzari (disseny) i Flavio Ferron (color)

Mapes: Caterina Giorgetti (disseny) i Flavio Ferron (color)

Il·lustracions interiors: Chiara Balleello (disseny) i Francesco Castelli (color)

Coordinació artística: Flavio Ferron

Assistència artística: Tommaso Valsecchi

Grafisme: Chiara Cebraro

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Ballare che passione!*

© de la traducció: 2019, Maria Dolors Ventós

© 2015, Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME

www.geronimostilton.com

© 2019, Editorial Planeta S. A.

© 2019, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

International Rights © Atlantyc S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia

foreignrights@atlantyc.it / www.atlantyc.com

Primera edició: novembre del 2019

ISBN: 978-84-9137-925-6

Dipòsit legal: B. 19.186-2019

Imprès a Catalunya

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de **paper ecològic** i procedeix de boscos gestionats de manera **sostenible**.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei.

Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació www.stiltoncheese.com



DIR, FER, BALLAR!

Rosalyn Plié havia dedicat la seva vida a una única gran passió: la **DANSA!** La profesora de ball de les Tea Sisters havia crescut ballant, i sempre havia pensat que **gira-voltar** lleugera seguint el ritme de la música era el que la feia més **FÈL·L·I·C** i que no hi havia res més que la pogués fer sentir tan bé. Si més no fins que, feia uns quants anys, *Rosalyn Plié* va arribar a Ratford per donar classes de dansa als estudiants.





Llavors, en veure que els seus alumnes assajaven amb delit i que cada dia ho feien millor, va descobrir que hi havia una altra cosa que la feia encara més **FÈL·LICE** que la dansa: transmetre als estudiants els seus coneixements i la seva passió! I, justament perquè li **encantava** ensenyar, Rosalyn Plié s'esforçava perquè cadascuna de les seves clas-

HOP!



ses fos **ESPECIAL**...

I creia fermament que la que estava a punt de **COMENÇAR** aquell dia quedaria gravada a la memòria dels seus alumnes!



—**Bon dia**, professora Plié! —va dir Paulina, somrient, en veure entrar la professora al gimnàs—. Ja hem començat a fer l'**ESCALEAMENT!** Rosalyn Plié va mirar els alumnes i, amb un **SOMRIURE** enigmàtic, els va dir:

—Avui començarem la classe una mica més tard, perquè abans us he de dir una cosa.

Els estudiants van fer rotllana **AL VOLTANT** de la professora i la van mirar atents i encuriosits per aquelles paraules.

Ella els va anunciar:

—He pensat que podríem **ANIMAR** una mica les classes i afegir-hi més marxa...

—Però si les seves classes ja són divertidíssimes! —va replicar Paulina, que gràcies a l'alegria encomanadissa de la professora *Plié* havia començat a aficionar-se per la dansa clàssica.

Rosalyn Plié va **SOMRIURE**:

—Moltes gràcies, Paulina! Però estic convençuda que encara ho seran més si, un cop a la



setmana, en lloc de donar la classe jo, sou **VOSALTRES** els qui proposeu i presenteu uns estils de ball nous!

Després d'aquell anunci, la calma que fins aleshores havia regnat al gimnàs la van interrompre tot d'exclamacions d'**ALEGRIA** i mil i un comentaris.

La professora va calmar els alumnes i els va explicar:

—Us haureu d'organitzar en parelles o en grups i crear una **COREOGRAFIA** que exhibireu davant dels vostres companys. Sou lliures de triar qualsevol estil de dansa: clàssica, hip-hop, vals, tango, balls caribenys, claqué...

—M'encanta el vals! I, a més, les noies porten uns vestits **divins**... —va comentar Collette amb aire somiador.

Rosalyn Plié va continuar:

—Per a l'elecció dels passos i les coreografies podeu fer **RECERQUES** i inspirar-vos

Un munt de balls!

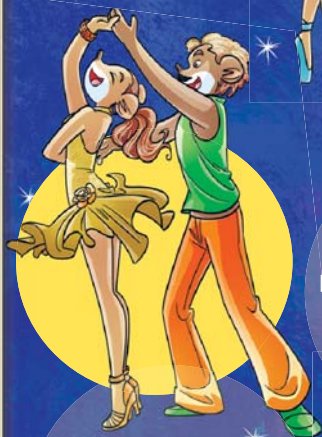
DANSA CLÀSSICA:
requereix força,
resistència,
elegància
i gràcia.



VALS: un ball de saló
senzill i elegant que es
balla en parella.



TANGO: ball d'origen
argentí que es balla en
parella. Té uns moviments
lents i compassats.



BALLS CARIBENYS:
balls en parella amb un
ritme alegre i mogut, els
més coneguts són la
salsa, la bachata
i el merengue.



CLAQUÉ: ball en què es
pica rítmicament amb
la punta i el taló de les
sabates, que porten unes
claquetes de ferro.





en espectacles de ballet, pel·lícules o programes de televisió. Després, cada grup compartirà amb els companys el que hagi après. **QUÈ EN PENSEU?** Teniu cap pregunta?

Les Tea Sisters i els seus **amics** es van intercanviar un somriure.

—Doncs sí, en tenim una —va dir Colette posant veu al pensament de tots—: Quan comencem...

**les CLASSES
de BALL?**

QUE BE!

DONARELI LA CLASSE VOSALTRES!

GENIAL!





DIES A PAS DE DANSA

Els estudiants de Ratford sabien prou bé que la dansa requereix **esforç** i **CONSTÀNCIA**, però gràcies a la passió que els havia encomanat la *professora Plié*, havien descobert que aquella disciplina tan dura també els proporcionava unes satisfaccions enormes!

A més, des que a les classes normals s'hi havien **AFEGIT** uns assajos especials amb els balls que proposaven els alumnes, per a les Tea Sisters i els seus amics la dansa s'havia convertit en el tema principal de **MOLTÍSSIMES** converses, també després de les classes al gimnàs.

—Jo trobo que aquest matí Craig ha ballat el tango superbé —va exclamar Paulina, donant



un copet **afectuos** a l'espatlla del seu amic, que seia amb ella i els altres companys sota l'**OMBRA** d'una gran alzina del jardí.

Craig es va posar **VERMELL**.

—Jo? Però si amb prou feines mantinc l'equilibri mentre ballo!

—Què dius?! Si últimament has millorat moltíssim! —va replicar Colette.

—La idea de la professora Plié ha donat fruit:

cada dia ens apassiona més la dansa!

—I, a més, ens apassiona a tots! —va dir Pamela, somrient, assenyalant amb la **MIRADA**

Shen i Elly, que se'ls acostaven amb passes ràpides.

—Ei, penya!

—va dir Elly quan va arri-





bar al seu costat—. Tenim una notícia **IN-CRÈDIBLE!**

—Vols dir que ja esteu a punt per demostrar-nos que sou uns cracs del *txa-txa-txa?* —va bromejar Pamela, que es va fixar que Shen i Elly venien directament de la sala d'assaig i encara duien posat els **VESTITS** que s'havien fet per a la seva actuació.





Elly es va posar a riure, divertida:

—Estàvem assajant per a la prova del ball de txa-txa-txa, i buscant un vídeo per Internet hem trobat un article sobre un **CONCURS** de ball...

—De quina mena de ball? —va preguntar Violet, encuriosida—. Perquè nosaltres no som allò que se'n diu uns ballarins **PROFES-SIONALS**...

—Jo segur que no! —va exclamar Craig rient.

—És un **CONCURS** per a joves **AFICIO-NATS** al ball, no és per a professionals —va puntualitzar Shen—. Com nosaltres.

—Però el millor de tot... —va explicar Elly— és que és un concurs exclusiu per a **ESTU-DIANTS!**

—De debò? —va demanar Nicky, que no es creia el que sentien les seves orelles—. **N'esteu segurs?!**

—Elly i Shen tenen raó! —va confirmar Paulina, que de seguida s'havia posat a fer recer-



ques a la seva **TAULETA** per saber-ne més coses—. Aquí diu que es tracta d'un concurs per a estudiants de totes les universitats del món, i la **inscripció** encara és oberta!

—Seria tan guai apuntar-s'hi... —va dir Collette, sospirant.

—I tant! —va estar-hi d'acord Violet—. Dai-xò... Què en pensaria la *professora Plié?*

—Només hi ha una manera de saber-ho! —va exclamar Pam, que es va aixecar d'una **REVOLADA** i es va encaminar cap a l'edifici de la universitat. Al cap d'un moment, es va girar cap als seus companys i va afegir—: L'anem a buscar i l'hi preguntem!



Anunci especial a la web de Ball a la Universitat!



Ball a la
UNIVERSITAT



Ball a la Universitat és un
CONCURS PER A ESTUDIANTS
UNIVERSITARIS D'ARREU DEL MÓN
que s'estimen el ball i volen
posar-se a prova com a ballarins!



Els estudiants hauran d'actuar en balls i estils
QUE ELEGIRÀ UN JURAT COMPOST pels
professors de dansa de les universitats que
hi participin.



Per inscriure-s'hi només cal
enviar un correu electrònic!

AFANYEU-VOS, QUE AVIAT
COMENÇAREM A BALLAR!



UNA COLLA DE SORPRESES!

—Que estrany que no hi sigui! —va comentar Paulina recurrent amb la mirada el gimnàs **DESERT**—. A aquesta hora, la professora Plié sempre és aquí, assajant.

—Potser ha sortit a fer els exercicis en un racó tranquil del **JARDÍ**... —va suggerir Nicky—. És possible que li agradi practicar l'esport a l'aire lliure, com a mi.

El que encara no sabien era que *Rosalyn Plié*, que poc abans havia llegit en una revista la notícia del **CONCURS** que havien vist els seus alumnes, havia posposat els exercicis que feia quotidianament i se n'havia anat corrents, primer a la biblioteca i després a la redacció de la **GASETA**, confiant trobar-los.



És a dir, que mentre les Tea Sisters i els seus **amics** anaven d'un costat a l'altre de la Universitat de Ratford buscant-la, la seva professora feia el mateix **CERCANT-LOS** a ells!

—No pot ser que hagi **DESAPAREGUT!**

—va dir Paulina, sortint d'una aula del segon pis—. Però ja hem **BUS-CAT** pertot arreu...

I just en aquell moment, Colette va mirar distretament per un finestral que donava al jardí de la universitat i va veure la seva *professora*.

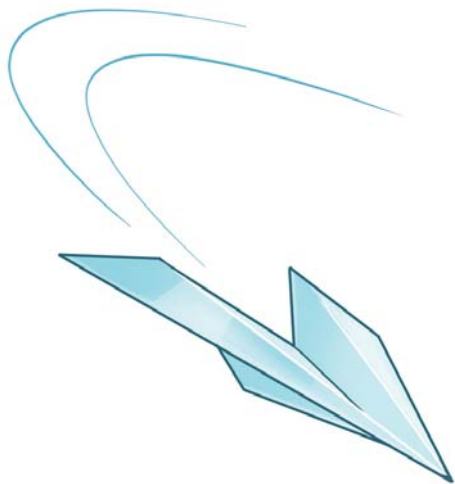
QUE INTERESSANT!





—**DE PRESSA!** Un full i un boli!
—va exclamar la noia, furgant dins de la seva bossa per agafar el que necessitava.

Mentre les seves **amigues** s'abocaven al finestral intuïnt què planejava, Colette va plegar el full en forma d'avió i, després d'afinar bé la punteria, el va **LLANÇAR** en direcció a la professora.



El full de paper va volar pels aires i, després de giravoltar empès pel **VENT**, va anar a caure als peus de la professora de dansa, que el va collir sense vacil·lar, el va desplegar i el va llegir.