

The illustration features Geronimo Stilton, a yellow mouse character, dressed in a green suit jacket, a white shirt, and a red tie. He is holding a three-armed brass candelabra with lit candles. The background is a dark, spooky scene with a purple curtain, a window showing a night sky with a bat and lightning, and a spiderweb in the foreground.

Geronimo Stilton

EL SEGRETO
DE LA FAMILIA
TENEBRAX

Estrella Polar

Geronimo Stilton

EL SECRET DE LA FAMILIA TENEBRAX



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ell són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Geronimo Stilton

Il·lustracions de Lorenzo Chiavini, Blasco Pisapia i Chiara Sacchi
Disseny gràfic de Merenguita Gingermouse, Toposhiro Toposawa
i Gherardo Di Lenna

Direcció artística de Iacopo Bruno

Coberta d'Andrea Da Rold (disseny) i Andrea Cavallini (color)

Disseny gràfic d'Andrea Cavallini (theWorldofDot)

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals de Roberto Ronchi (disseny) i Ennio

Bufi MAD 5 (disseny pàgina 123), Studio Parlapà i Andrea Cavallini (color)

Mapa d'Andrea da Rold (disseny) i Andrea Cavallini (color)

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Il segreto della famiglia Tenebrax*

© de la traducció: 2006, David Nel·lo

© 2002, Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1,
20090 Segrate - Itàlia

www.geronimostilton.com

International Rights © Atlantyc S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia
foreignrights@atlantyc.it / www.atlantyc.com

© 2006, 2020, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

Primera edició: setembre del 2006

Primera edició en aquesta presentació: novembre del 2020

ISBN: 978-84-18443-27-5

Dipòsit legal: B. 17.784-2020

Imprès a Catalunya

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de paper ecològic i procedeix de boscos gestionats de manera sostenible.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.com



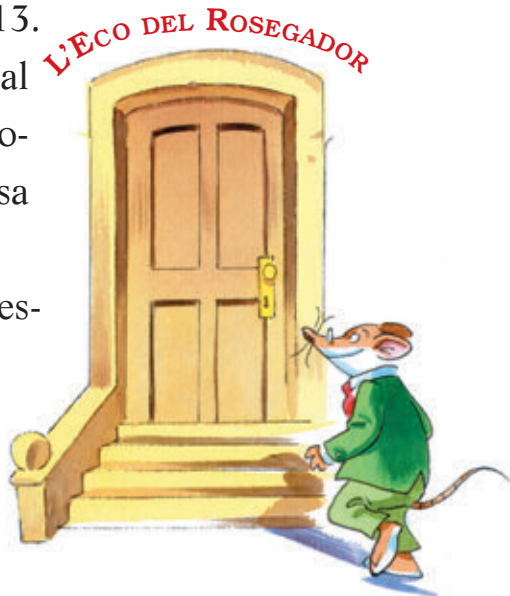
UNA FORMATJOSA TARDA DE TARDOR

El meu nom és Stilton, *Geronimo Stilton*. Sóc un ratolí editor, dirigeixo *L'Eco del Rosegador*, el diari més **FAMÓS** de l'Illa dels Ratolins.

La meva oficina es troba al carrer dels Canelons, 13.

Va ser ben bé allà, al meu despatx, on em trobava aquella formatjosa tarda de **TARDOR**.

Estava ben assegut a l'escriptori, repassava els comptes de l'editorial mentre xarrupa-





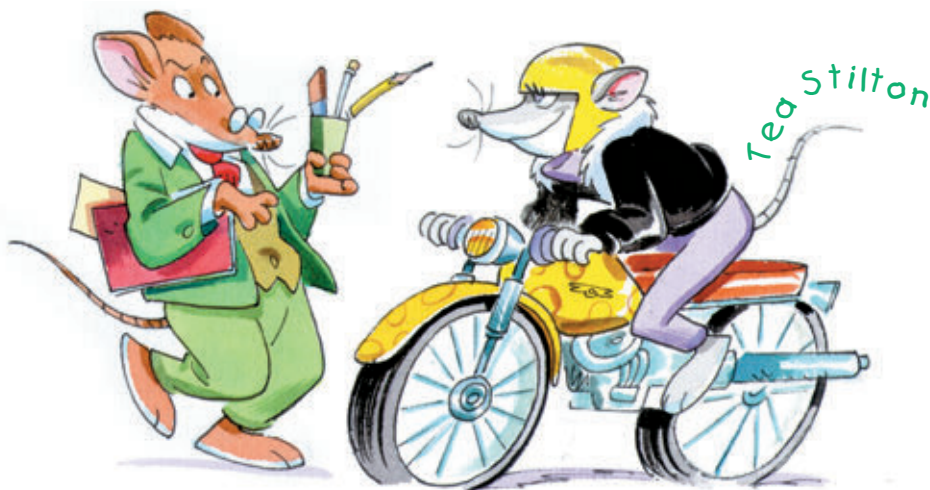
va xocolata desfeta bullent i **ROSEGAVA** una torrada de mozzarella fosa i uns bombons de formatge blau.

De sobte les parets van tremolar.

BRRRRUUUMMMMMMM...

Vaig atrapar al vol el portamines de vidre que m'havia regalat la tia Làmpia per Nadal i el vaig deixar damunt l'escriptori. *Per mil formatges de bola*, me l'estimo molt el meu portamines! *La porta es va obrir de bat a bat...* i va entrar la meva germana Tea, l'enviada especial de *L'Eco del Rosegador*.

Jo vaig cridar:





—Tea, fes el favor, quantes vegades t’he de dir que **NO** vull que entris amb la moto?

Ella es va treure el casc i es va pentinar el pe-latge suau:

—Geronimo! Com és que ja no escrius? Eh? Quant temps fa que no publiqués un llibre? Jo vaig esbufegar, tot indicant amb la pota l’escampall que tenia damunt la taula.

—Tea tinc tantes coses a fer a part *d’escriure!* Ella va esgüellar:

—Però en una altra època trobaves el temps per fer-ho! Uff, crec que no t’espaviles prou. Es va tornar a posar el casc i va marxar amb una sortida **espaterrant**.

Jo vaig seure a l’escriptori.

Però pocs segons després *la porta es va obrir de bat a bat* altre cop i va entrar el meu cosí Martin Gala, que estava rosegant un **IMMENS** entrepà de deu pisos.



Martin Gala Stilton



Va sucar el megaentrepà a la meva xocolata desfeta (**EECS!**) i aleshores, amb la boca plena va exclamar:

—Geronimo! M’han dit que t’ho mundes massa bé, eh, mandrós. **Escrivescrivescriu!**

Jo vaig esbufegar:

—No em sento gens inspirat, vet aquí!

*La porta es va tornar a obrir de **BAT a BAT***

i va entrar Pinky Pick, la meva ajudanta editorial.

—Patró, estic organitzant una extraràtica **MEGAPRESENTACIO'** per al teu pròxim llibre!

Jo em vaig estirar els bigotis, exasperat.

—Per mil formatges de bola, però si encara no l’he escrit!



La porta es va tornar a obrir de bat a bat i va entrar el meu nebotet Benjamí, que tornava d’escola.

—Tiet Geronimo, tots



els meus amics em pregunten quan
sortirà el teu pròxim llibre!

Jo vaig murmurar confós:

—Ehem, encara no el tinc llest,
Benjamí, però ben aviat... ben
aviat...

Tots van marxar.

Jo vaig reprendre la feina.

Després (quan ja era de nit) vaig obrir la fi-
nestra i vaig deixar vagar la mirada en la llu-
nyania, per les teulades de **RATALONA, LA
CIUTAT DELS RATOLINS.**

Era a la fi d'octubre.

Les fulles seques **SE LES ENDUIA EL VENT TARDORENC**

**FORMAVEN REMOLINS DE MALENCONIA
EN L'AIRE FRED.**





*Vaig deixar vagar la mirada per
les teulades de Ratalona...*



Em vaig quedar molta estona contemplant el cel, després vaig tornar a tancar la finestra. Per què, per què em mancava la *in^{sp}iració*?

Vaig seure davant de l'ordinador i durant llargues hores vaig intentar d'escriure... inútilment.

DESCORATJAT, vaig consultar els meus apunts de viatge, i fins i tot el meu diari secret...

Res de res, cap idea, el **b u i t** més total!

Em va agafar un atac de nervis.

Vaig recolzar el morro damunt l'escriptori i vaig sanglotar entre llàgrimes:

—Aiiiiiiiiiiii! Aix! Ja no sóc capaç d'*escriure* res.

Sóc un escriptor acabaadadaadadaat!
Acabaaaaadaadadaat!!!!