

Tea Stilton

La
CARTA
secreta



Estrella Polar

Tea Sisters

El nom de Geronimo Stilton i Tea Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ells són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Tea Stilton

Coordinació de textos de Chiara Richelmi / Atlantyc S.p.A.

Col·laboració editorial de Carolina Capria i Mariella Martucci

Coordinació editorial de Patrizia Puricelli

Editing de Sofia Scartezzini

Direcció artística de Iacopo Bruno

Coberta de Valeria Brambilla (disseny) i Flavio Ferron (color)

Disseny gràfic de Giovanna Ferraris / *theWorldofDOT*

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals de Barbara Pellizzari (disseny) i Flavio Ferron (color)

Mapes de Caterina Giorgetti (disseny) i Flavio Ferron (color)

Il·lustracions interiors de Valeria Brambilla (disseny) i Francesco Castelli (color)

Coordinació artística de Flavio Ferron

Assistència artística de Tommaso Valsecchi

Grafisme de Chiara Cebraro

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *La lettera segreta*

© de la traducció: 2022, Maria Dolors Ventós

© 2016 Edizioni Piemme S.p.A.

© 2018 Mondadori Libri S.p.A. per PIEMME, Itàlia

www.geronimostilton.com

© 2022, Editorial Planeta, S. A.

© 2022, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

International Rights © Atlantyc S.p.A., Corso Magenta, 60/62, 20123 Milà, Itàlia

foreignrights@atlantyc.it / www.atlantyc.com

Primera edició: març del 2022

ISBN: 978-84-1389-144-6

Dipòsit legal: B. 2.076-2022

Imprès a Catalunya

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de **paper ecològic** i procedeix de boscos gestionats de manera **sostenible**.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei.

Podem adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

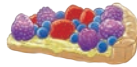
Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.com.

Tea Stilton

La
CARTA
secreta



Estrella Polar



UNA TARDA A LA PASTISSERIA

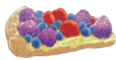
Un dia habitual de les Tea Sisters a la Universitat de Ratford, sobretot durant els períodes en què l'estudi era més **INTENS**, s'organitzava de la següent manera:

- despertador a les set en punt;
- esmorzar amb les **amigues**;
- CLASSES** del matí a la universitat;
- dinar;
- més classes i deures;
- SOPAR**;
- tertúlia o una pel·lícula al Club dels Dofins;
- TISANADA** de bona nit i... al llit a descansar!



AGENDA HABITUAL A RATFORD:

- **07.00 DESPERTADOR!**
- **esmorzar**
- **classes**
- **dinar**

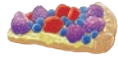


Però fins i tot quan estaven més **ATRAFEGADES**, les cinc amigues trobaven moments de lleure per fer alguna cosa **agradable** i **divertida** juntes!

Aquell dia, havent dinat, Pamela els va proposar:

—Què us sembla si avui anem a estudiar a l'aire lliure? Ens podríem asseure a la **GESPA**, o sota un arbre...





—Mmm... —va reflexionar Nicky—. Em fa por que si ens posem a estudiar a la gespa, **PERDREM** la concentració...

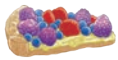
—Tens raó —va reconèixer Violet.

—Tinc una idea! —va exclamar Paulina—. Primer anem totes cinc juntes a estudiar a la **b i b l i o t e c a** per concentrar-nos al màxim i després gaudim d'una **DOLÇA** estona de relax al jardí de...

Colette, Pamela, Violet i Nicky no s'ho van haver de pensar ni un instant. Havien entès immediatament la proposta que els suggeria la seva amiga i van exclamar totes alhora, saltant d'alegria:

—...la *Pastisseria Daisy!*

Des que Tamara havia inaugurat el seu local, les Tea Sisters havien agafat l'agradable costum de **PASSAR** allà unes estones de tranquil·litat i relax entre amigues, assaborint els exquisits dolços que preparava la seva pastissera favorita.



I aquell dia, després d'una tarda d'estudi intens a la biblioteca de la universitat, les **CINC** noies es van asseure a la que ja s'havia convertit en la «**SEVA**» taula al petit jardí que hi havia a l'exterior del local.

—Després de repassar tot un capítol sencer del llibre d'història bé em **MEREIXO** un tall del pastís de fruites del bosc que he vist al taulell quan entrava, oi? —va dir Pamela, entusiasmada.

—**I nosaltres t'hi acompanyarem!** —va exclamar Colette, somrient—. Jo també l'he vist i m'ha fet venir salivera!

Les altres van assentir, convençudes, mentre Pamela s'**ACOSTAVA** a l'aparador dels dolços.

En aquell moment, Paulina, que mirava alguna cosa a la seva tauleta, va assenyalar la pantalla i va exclamar:

—Noies, això que estic veient sí que és una idea **INTERESSANT!**

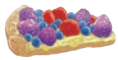


QUE GUAI!

MIREU!

OSTRES!

QUE ÉS?



Les altres se li van apropar i van llegir l'article que havia **CRIDAT** l'atenció de la seva

amiga: una famosa cadena de restaurants havia creat per als clients un

PRESTATGE D'INTERCANVIS, on podien deixar un llibre seu i agafar-ne **CONVI** un altre que hi hagués deixat algú altre.

—És una mena de bescanvi!* —va

exclamar Colette!

—Amb llibres! Que **GUAI!** —va exclamar alegrement Violet.

—Podem proposar a Tamara que també posi un **PRESTATGE D'INTERCANVIS** aquí!

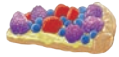
—va suggerir Nicky—. Segur que tindria molt d'èxit...

Tamara, que **PASSAVA** pel costat de la taula de les noies i només havia sentit l'última frase, els va preguntar:

—Què voleu que hi faci, aquí? Em moro de **CURIOSITAT** per saber-ho!

*El bescanvi és un intercanvi d'objectes que es fa sense utilitzar diners.





Pamela, que s'acostava a la taula del grup amb una safata amb **CINC** talls de pastís de fruites del bosc, li va preguntar:

—Et mors de curiositat per saber què?

Paulina va explicar a les dues **NOIES** el projecte del gran prestatge d'intercanvi de llibres. En acabar, Tamara va exclamar amb molt d'**entusiasme**:

—Quina idea més bona!

M'agradaria moltíssim!

—I a nosaltres ens agrada-
ria donar-te un cop de mà!

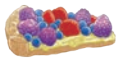
—va dir Violet.

—Però, primer de tot —va
afegir Paulina—, hem de
trobar un nom adequat
per a aquesta iniciativa.

—És un **INTERCANVI** de
llibres... —va rumiar Pa-
mela, clavant un cop de
forquilla al tall de pastís.

BONA IDEA!



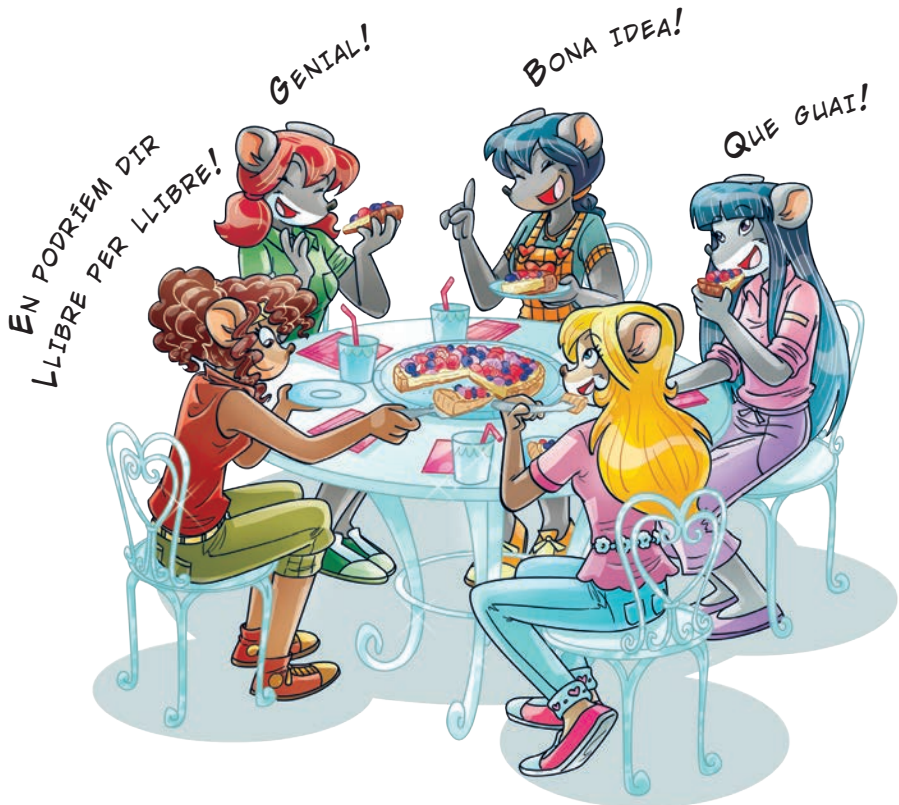


—En podríem dir... **Llibre per llibre!**

—Genial! —va exclamar Nicky—. Molt bé, Pam!

La noia va fer un altre **MOS** de pastís i va afegir, somrient:

—El mèrit és del pastís: és tan **bo** que fa posar en marxa el cervell!





TOT A PUNT, O GAIREBÉ...

Després del berenar a la Pastisseria Daisy, les Tea Sisters van **TORNAR** a la universitat i es van afanyar a explicar la iniciativa **Llibre per llibre** als seus companys.

Els amics de les Tea Sisters, que s'havien aplegat al jardí, van escoltar amb **ATENCIÓ** la proposta de les seves companyes de classe i van estar d'acord que era una iniciativa excel·lent.

Paulina estava acabant l'explicació:

—...d'aquesta manera **TOTHOM** que vagi a la pastisseria es podrà endur un llibre del prestatge, i deixar-ne un altre **A CANVI!**

—Compteu amb nosaltres! —va exclamar Shen.



—M'he fixat que Tamara té una prestatgeria vella al magatzem... —va afegir Craig.

—La podem **RESTAURAR** i fer-la servir per als llibres de l'intercanvi! —va proposar Ron.

—Us donaré **UN COP DE MÀ** amb molt de gust! —va afegir Pamela—. Soc la reina del bricolatge!

—Doncs Elly i jo us buscarem els primers **l l i b r e s** per a l'intercanvi! —va afegir Tanja.

TOTHOM ES PODRÀ
ENDUR UN LLIBRE...

...I DEIXAR-NE UN ALTRE A CANVI!





—Shen i jo dissenyarem uns **CARTELLS** per fer conèixer la novetat! —va proposar Vik.

Tota la colla d'amics va posar fil a l'agulla i al cap de pocs dies hi havia molt de moviment a la *Pâtisserie Daisy*.

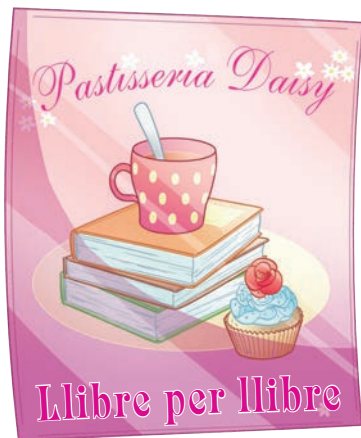
—Potser la prestatgeria quedaria **MÉS BÉ** una mica més a la dreta... —va dir Colette,

mirant el **MOBLE** que Craig i Ron acabaven de portar entre tots dos a la sala.

—Aquesta és l'última! —va dir Nicky, i va **DEIXAR** a terra la caixa de llibres que Tanja i ella havien portat de la universitat—. Ara

només cal posar-los a la **PRESTATGERIA!** Tamara somreia en veure l'entusiasme que hi posaven els estudiants.

—Sou uns sols, no sé com **dONAR-VOS LES GRÀCIES!**





En aquell moment, va entrar una clienta al local i va saludar Tamara.

—**Bon dia!** —va dir la pastissera.

—He trobat un cartell que parlava d'això del **Llibre per llibre** i he vingut a donar-hi un cop d'ull. Les meves amigues i jo tenim moltes ganes de venir a intercanviar els nostres



—Hi estem fent els últims retocs, però no s'hi amoïni que demà ja estarà a punt —va respondre Tamara.

Així que va **SORTIR** aquella senyora, Paulina es va adreçar a la seva amiga pastissera:

—Em fa l'efecte que Llibre per llibre et farà augmentar la clientela: hauràs de preparar **MOLTS** més dolços!

—Ja hi he pensat —va reconèixer Tamara—. I per això he decidit demanar ajuda per augmentar la producció a una prometedora aprendenta de pastissera.



—**BONA IDEA!** Qui és? —li va preguntar Pam mentre començava a col·locar llibres als prestatges.

Somrient, Tamara va respondre:

—És una noia molt jove i encara que no té gaire **EXPERIÈNCIA**, crec que té molt de talent i, sobretot, és una gran apassionada de la **CUINA**...

—La coneixem? —li va demanar Nicky, encuriosida.

—Oh, i tant! —va exclamar Tamara, **SOMRIENT**—. I la teniu al davant!

En un **TRES I NO RES** tots van comprendre de qui parlava Tamara i, somrients, es van girar per **MIRAR**... Pamela!



Llibre per llibre

ESTA BÉ AIXÍ?

MÉS A LA DRETA!

MIRA!

OSTRES!





CAKE

QUE GUAI!

GRACIES!

PER A TU!



—Qui? Jo?! —va dir la noia, estupefacta—.
M'agradaria **MOLTÍSSIM**, però no sé si soc
prou bona...

—No en tinc cap dubte —va replicar Tama-
ra—, ets

LA MILLOR AJUDANT
DE PASTISSERA
QUE PODRIA TROBAR!