

Tea Stilton

El gran ball amb el

PRÍNCIPE



Estrella Polar

Tea Sisters

Tea Stilton

El gran ball amb el
PRÍNCIP



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i Tea Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ells són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantya S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Tea Stilton

Coordinació de textos d'Alessandra Berello / Atlantya S.p.A.

Projecte i supervisió dels textos de Carolina Capria i Mariella Martucci

Coordinació editorial de Patrizia Puricelli

Editing de Daniela Finistauri

Direcció artística de Iacopo Bruno

Coberta de Barbara Pellizzari, Giuseppe Facciotto (disseny) i Flavio Ferron (color)

Disseny gràfic de Mariagloria Posani / theWorldofDOT

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals de Barbara Pellizzari (disseny)

i Flavio Ferron (color)

Mapa de Caterina Giorgetti (disseny) i Flavio Ferron (color)

Il·lustracions interiors de Barbara Pellizzari, Chiara Balleello (disseny)

i Francesco Castelli (color)

Coordinació artística de Flavio Ferron

Assessorament artístic de Tommaso Valsecchi

Disseny gràfic de Chiara Cebraro

Inspirat en una idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Gran ballo con il principe*

© de la traducció: 2015, Maria Dolores Ventós

Nova edició: 2016

© 2012 Edizioni Piemme S.p.A.

© 2018 Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME, Itàlia

www.geronimostilton.com

© 2015, 2022, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

International Rights © Atlantya S.p.A., Corso Magenta, 60-62, 20123 Milà - Itàlia

foreignrights@atlantya.it / www.atlantya.com

Primera edició: juny del 2015

Primera edició en aquesta presentació: setembre del 2022

ISBN: 978-84-1389-350-1

Dipòsit legal: B. 12.669-2022

Imprès a Catalunya

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de paper ecològic i procedeix de boscos gestionats de manera sostenible.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei.

Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació www.stiltoncheese.co.uk



L'ONZENA NORMA○○○○

Què feia tan especial la **REDACCIÓ** de la gasetta de Ratford? Com en totes les altres universitats, la formaven estudiants que tenien passió pel **periodisme**, però només a Ratford els alumnes podien seguir les ensenyances d'una exalumna molt excepcional: **Tea Stilton**, l'enviada especial de *L'Eco del Rosegador*!

Durant les classes que va impartir a Ratford, Tea va donar uns consells valuosíssims que els seus alumnes van transformar en un **DE-CÀLEG**: les deu normes del bon periodista! Però, aquella tarda, les Tea Sisters i els seus amics de la redacció aprendrien l'**ONZENNA** norma, molt valuosa: «Quan hagi aca-

LES DEU NORMES DEL PERIODISTA

- 1** Afronta tots els temes amb molta **curiositat** i **entusiasme!**
- 2** Estigues sempre ben **INFORMAT** de tot el que passa al teu voltant i, si no entens alguna cosa, demana als teus pares o als teus professors que t'ho expliquin.
- 3** Explica sempre el que has **VIST** o sentit, sense inventar-te res.
- 4** Demana't sempre el perquè de les coses i **aprofundeix** tots els temes amb preguntes i recerques.
- 5** Recull **informacions**, entrevistes i tot el material que necessitis per escriure l'article.
- 6** **Centra** de bon començament l'**argument** del teu article: no divaguis ni t'estenguis en anècdotes poc útils.
- 7** Distingeix els fets que expliques de les **opinions** sobre el tema.
- 8** Cita les **FONTS**: si aportes el pensament d'una persona, posa'l entre cometes i no et descuidis de dir de qui es tracta.
- 9** Mira d'escriure de manera **CLARA**, **comprensible** i **sintètica**.
- 10** Al final, rellegeix amb atenció tot el que has escrit i **CORREGEIX-NE** els errors!



bat l'article, guarda'n una còpia en un suport extern!».

—Nanos, us porto una **MALA** notícia! —va anunciar Ron, mentre entrava corrent a la redacció—. Se m'ha espatllat l'**ORDINADOR** i s'ha esborrat l'article que havia d'entregar avui!

—I ara què fem?! —va exclamar Tanja, preocupada—. Hem d'**IMPRIMIR** la gaseta aquest vespre!

—No perdem la calma, sisplau! —va dir Paulina—. Ron, vols que doni un cop d'ull al teu ordinador? Potser podré recuperar l'arxiu...

—Gràcies, però ja ho he provat **TOT** i a l'ordinador no li dóna la gana d'engegar-se... —va respondre el noi, **DESCONSOLAT**.

—Doncs no tindràs altre remei que reescriure l'article i... —va suggerir Colette.

Però no va tenir temps d'acabar la frase perquè uns grinyols molt estranys procedents de l'exterior van **ENVAIR** tota la sala.



¡NANOS, TENIM UN PROBLEMA!

¿QUÉ?

¿QUÉ?

LF...



CLANC! CLONC! CLONC!
CLANC! CLONC!

—Per mil bieles desbielades! —va exclamar
Pamela—. Què és aquest **ESTRÈPIT?**

—Sortim a veure de què es tracta —va dir
Nicky.