



L'amença verda

Roger Tarrés

Fanbooks

Descrita com una *fantasy* heroica ambientada en una època que recorda la medieval de llibres com *Eragon* de Christopher Paolini, *L'amença verda* és la primera novel·la escrita per Roger Tarrés, i també el primer volum del que serà la trilogia *Fills d'Èodhum*. Àstrid, la protagonista que ronda la vintena d'anys, no és només una heroïna que protegeix tot el seu poblat de la gana i dels atacs d'uns enemics obstinats a reunir persones amb diferents colors d'ulls i amb poders especials per recomençar la Gran Guerra entre els regnes de Niburesh i Hímdor, sinó que també és una superheroïna amb la capacitat d'alentir el temps.

Àstrid recorda el personatge d'*Els jocs de la fam* de Suzanne Collins, però Tarrés no situa l'acció en una civilització postapocalíptica. La seva heroïna també dispara fletxes amb arc, viu aventures per les muntanyes i, quan torna de buscar menta i troba el seu poble arrasat, cremat i destruït, i la seva família ha desaparegut —li raptan la seva germana Dàlia que, juntament amb ella, són les dues úniques persones d'ulls blaus—, es veurà empenya a actuar des de la venjança. Llest com és, l'Àstrid no ha vist més món que la seva comunitat aïllada. No sap què hi ha més enllà de les muntanyes. Però haurà de prendre decisions valentes.

Tarrés escriu un llibre de fantasia que defuig els tòpics de les criatures fantàstiques com els elfs i els orcs i els nans. Aquí ni els bons són radicalment bons ni els dolents són dolents del tot. És una novel·la original i interessant pel que fa al gènere; esperem amb candeletes les dues parts següents de la trilogia, que ja són pel tros, i prometen més fantasia, màgia i ciència-ficció. **Anna Carreras**

Aquestes Festes, donarem molta guerra, i aventures.



Adrià Aguacil
Il·lustracions de Sebastià Serra

animallibres

