

Carta a la reina d'Anglaterra, Vicenç Pagès Jordà

SOLUCIONARI

1. Al gènere epistolar.
2. El protagonista, Joan Ferrer.
3. El Joan demana tres desigs: el primer és ser immortal, el segon tenir tot l'or que vulgui i el tercer se'l reserva fins que el necessiti, cosa que passa al segle XX quan demana tota mena de material que tingui valor de canvi en el lloc on es trobi.
4. Ferrer, mercader, banquer, industrial.

5. V M

Segons la saviesa popular, els ferrers poden dominar el diable V
L'espasa fou la causa de les desgràcies del Joan V
El Joan va demanar els tres desigs de forma impulsiva M
El Joan no va tenir mai problemes amb els diners M
Manté relació amb Greta Garbo fins a la seva mort M

6. Tots dos són d'extracció humil, no tenen estudis superiors, senten la mateixa passió pel cinema, eviten regularment la gent, no creuen en l'amistat, es mostren indiferents davant dels diners i tots dos són immortals «Greta Garbo viurà tota l'eternitat, i mai no complirà més anys que els que tenia quan va rodar l'última pel·lícula.» (p. 88)

7. En Joan vol morir perquè vol posar fi al tedi etern a què l'havia condemnat el tracte amb el diable. «...volia que tot s'acabés.» (p. 98)
Creu que la seva espasa és l'única arma prou poderosa per posar fi a la seva vida.

8. Perquè volia robar l'espasa, però quan els guàrdies el descobreixen i l'ataquen perquè el volen apressar, el primer desig provoca la mort d'algun d'ells.

9. Per demanar-li, després d'explicar-li la seva situació, que intercedeixi per ell perquè el condemnin a mort i si això no és possible, que l'indultin i li assignin una pensió vitalícia; és l'única manera que ningú s'adoni de la seva joventut eterna i evitar que els metges investiguin amb el seu cos.

10. Resposta oberta.